

## CURRICOLO VERTICALE: STORIA

### ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO

	Cl. 1^ Primaria	Cl. 2^ Primaria	Cl. 3^ Primaria	Cl. 4^ Primaria	Cl. 5^ Primaria		Cl. 1^ Secondaria	Cl. 2^ Secondaria	Cl. 3^ Secondaria	
<b>NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze e al termine della scuola primaria</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze e al termine della scuola secondaria di primo grado</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e per ricostruire un'esperienza vissuta insieme.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e/o della comunità di appartenenza.	-Distinguere le diverse tipologie di fonti. -Saper utilizzare fonti diverse per ipotizzare/ricavare informazioni sul passato. -Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio	-Ipotizzare/ricavare informazioni da fonti di diverse tipologie.	-Ipotizzare/ricavare informazioni da diverse tipologie di fonti per ricostruire un fatto/fenomeno storico. -Saper confrontare fonti diverse.	<b>1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</b>  <b>2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche</b>	-Usare fonti di diversa natura per acquisire informazioni. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su	- Usare fonti di diversa natura per acquisire informazioni e ricostruire un fenomeno storico. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative,	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche,	<b>1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici utilizzando fonti di vario genere, anche digitali.</b>

			e compre derne il ruolo nella ricostruzi one della storia locale.			<b>presenti nel territorio e comprend e l'importan za del patrimonio artistico e culturale.</b>	temi definiti dalla caduta dell'Impero Romano d' Occidente al Rinascimento	materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscen ze su temi definiti dall'Età Moderna al Congresso di Vienna.	narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscen ze su temi definiti dal Congresso di Vienna fino ai giorni nostri.	
<b>ORGANIZ ZAZIONE DELLE INFORMAZ IONI</b>	-Riordinar e nel tempo i momenti più significativi di un'esperien za vissuta (storia personale e vita scolastica) -Riconoscer e relazioni di successione e sapersi orientare nel tempo lineare. -Riconoscer e relazioni di contempora neità e saper	-Riordinar e nel tempo i momenti più significativi di un'esperien za vissuta. -Definire durate temporali. -Conoscer e e iniziare a comprend ere la funzione e l'uso degli strumenti convenzion ali per la misurazione del tempo. -Riconoscer e e saper collocare fatti vissuti o narrati,	-Individuar e e rappresen tare sulla linea del tempo i principali fatti storici studiati. -Riconosc ere relazioni di successio ne e di contempo raneità, durate e periodi nei fatti storici.	-Individu are e rappresen tare sulla linea del tempo i principali fatti storici studiati, operando confronti. - Usare cronologi e per rapprese ntare le conoscenz e. - Leggere carte geostoriche relative alle civiltà studiate.	-Sapersi orientare e operare confronti sulla linea del tempo. - Usare cronologi e per rapprese ntare le conoscenz e. - Ricavare informazioni dalle carte geostoriche relative alle civiltà studiate e confrontarle.	<b>1. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</b>  <b>2. Organizza le informazio ni e le conoscen ze, tematizza ndo e usando le concettuali zzazioni pertinenti.</b>  <b>3. Comprend e avvenime nti, fatti e fenomeni delle società e</b>	-Selezionar e e organizzar e le informazi oni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire guidati grafici e mappe spazio temporali, per organizzar e le conoscen ze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana,	-Selezionar e e organizzar e le informazi oni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire guidati grafici e mappe spazio temporali, per organizzar e le conoscen ze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana,	-Selezionar e e organizzare le informazi oni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire in modo autonomo grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscen ze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia	<b>1. Compre nde testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</b>  <b>2. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'uman ità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</b>  <b>3. Produce informazio ni</b>

	<p>individuare fatti simultanei. -Conoscere i cicli temporali: giorno, settimana, mesi dell'anno.</p>	<p>rispetto a passato, presente e futuro. -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. -Riconoscere e relazioni di ciclicità e sapersi orientare rispetto ai momenti del giorno e ai giorni della settimana. -Riconoscere relazioni di ciclicità e sapersi orientare rispetto ai mesi dell'anno e alle stagioni. -Conoscere e saper utilizzare gli indicatori temporali: prima, dopo, dopo ancora,</p>				<p><b>civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b></p> <p><b>4. Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b></p>	<p>europea, mondiale.</p>	<p>europea, mondiale.</p>	<p>italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p><b>storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</b></p>
--	---	--	--	--	--	--	---------------------------	---------------------------	---	---

		<p>infine, per ricostruire esperienze vissute e fatti narrati.</p> <p>-Conoscere e saper utilizzare gli indicatori temporali intanto, mentre, contemporaneamente, per ricostruire esperienze vissute e fatti narrati.</p>								
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>-Riconoscere i mutamenti che avvengono nel tempo, relativamente ad esperienze vissute e narrate.</p>	<p>-Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni, ambienti, ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprendere e riconoscere il rapporto di causa-effetto o in esperienze vissute, storie e fatti</p>	<p>-Rappresentare graficamente le informazioni.</p> <p>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura di testi di vario genere o l'utilizzo di materiale multimediale.</p> <p>-Comprende</p>	<p>-Rappresentare graficamente le informazioni, anche attraverso schemi, tabelle, mappe e saperle utilizzare</p> <p>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p>	<p>-Rappresentare graficamente le informazioni, anche attraverso schemi, tabelle, mappe e saperle utilizzare.</p> <p>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p>	<p><b>1. Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</b></p> <p><b>2.Usa carte geografiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</b></p>	<p>-Comprendere aspetti, fatti, personaggi dei momenti storici italiani ed europei collocandoli in ordine logico e cronologico.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>- Usare le conoscenze e apprese</p>	<p>-Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>- Usare le conoscenze e apprese per comprendere problemi ecologici,</p>	<p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere e il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>- Usare le conoscenze e apprese per</p>	<p><b>1.Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</b></p>

		<p>narrati. -Conoscere e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di semplici testi di vario genere.</p>	<p>dere l'importanza del patrimonio storico-artistico e culturale presente sul proprio territorio.</p>	<p>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p><b>3.Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</b></p>	<p>per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p><b>2.Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</b></p> <p><b>3.Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale,</b></p>
--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	--

										<p><i>moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>4. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i></p> <p><i>5. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>-Rappresentare graficamente e ricostruire oralmente attività svolte e fatti vissuti, rispettando l'ordine temporale -Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi, e rappresentarli mediante produzioni grafiche, iconiche o mettendo in relazione immagini e parole.</p>	<p>-Rappresentare graficamente e ricostruire oralmente attività svolte, e fatti vissuti e narrati, rispettando l'ordine temporale -Esporre oralmente conoscenze e concetti appresi, e rappresentarli mediante disegni e semplici testi scritti.</p>	<p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici testi scritti. - Esporre oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite. -Rispondere in forma scritta o orale a semplici domande inerenti gli argomenti di studio.</p>	<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate, anche in rapporto al presente. - Esporre le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Rispondere in forma scritta o orale a domande inerenti gli argomenti di studio.</p>	<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate, anche in rapporto al presente. -Esporre le conoscenze acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Rispondere in forma scritta o orale, in modo completo, a domande inerenti gli argomenti di studio.</p>	<p><b>1.Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</b></p>	<p>-Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da diverse fonti di informazione. - Esporre le conoscenze in modo ordinato iniziando ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da diverse fonti di informazione. -Esporre le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. .</p>	<p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>1.Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le organizzare in testi.</b></p> <p><b>2.Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</b></p> <p><b>3.Sviluppa un efficace metodo di studio e consapevolezza delle proprie capacità.</b></p>
--	---	---	---	---	---	--	--	---	---	---

