

CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO	
--------------------------------------	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO	
--	--

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Lo studente ha acquisito una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale
Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale
Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria	Cl. 1^ - 2^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 4^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 5^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Ascolto	Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale	Lessico: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; ampliare il patrimonio lessicale relativo ad ambiti di vita quotidiana e scolastica (lessico fondamentale); attivare strategie di arricchimento intenzionale attraverso l'interazione con i compagni e l'ascolto di	- Parole della quotidianità e dell'ambiente scolastico. - Sinonimi semplici (es. bello/meraviglioso). - Scoperta guidata di parole "nuove e difficili". - Campi semantici	Ascolto e dialogo. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare		Organizzare un discorso orale: Saper strutturare un intervento su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta o appunti preparati in precedenza. Interazione collaborativa: Partecipare a conversazioni rispettando i turni di parola e		Oralità: Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. Ascolto e dialogo. Saper partecipare a una conversazione	

	esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee	testi narrativi, promuovendo l'uso appropriato di termini specifici nelle diverse situazioni comunicative. Ascolto e dialogo: Sviluppare una capacità attiva di ascolto e di interazione verbale, dimostrando di saper prestare attenzione a messaggi orali e letture ad alta voce per coglierne il senso globale e le informazioni principali. Partecipare agli scambi comunicativi di gruppo (dialoghi, circle time, discussioni guidate) intervenendo in modo pertinente, rispettando i turni di parola e le norme di comportamento condivise, e utilizzando un lessico ricettivo e produttivo in	(es. le parole del bosco, le parole della casa). - Significato letterale e primi approcci al figurato. - Narrazione di sé (funzione autobiografica). - Racconto orale di esperienze rispettando la cronologia. - Regole della conversazione (turni di parola). Lettura di albi illustrati per confrontare vocaboli in diverse lingue e culture.	oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.		cogliendo le diverse posizioni espresse dai compagni.		in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.	
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

	con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.	costante arricchimento, adeguato ai contesti di vita quotidiana e scolastica. Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare e rispettare le regole della classe. (Ed. Civica)							
Lettura	Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe,	Lettura e interpretazione: Padroneggiare le abilità di base della decodifica dei segni grafici (lettura strumentale), evolvendo verso una lettura fluida, espressiva e correttamente intonata di testi semplici e lineari. Sviluppare, contestualmente, la capacità di estrapolare il significato di vocaboli, brevi frasi e messaggi di uso comune, dimostrando di saper identificare le informazioni	- Ascolto attivo di diverse tipologie di testo lette dall'insegnante. - Lettura silenziosa per la comprensione e profonda. - Lettura ad alta voce con rispetto della punteggiatura. - Primo approccio alla fiaba e al racconto fantastico. Creazione di libri illustrati digitali con	Lettura e interpretazione: Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); Memorizzazione e di testi: Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione		Comprensione profonda: Leggere (silenziosamente e ad alta voce) testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi) individuandone gli elementi essenziali come personaggi, luoghi e tempi. Interpretazione del testo letterario: Attivare competenze interpretative su testi in prosa e in versi, cogliendo la		Lettura e interpretazione dei testi letterari. Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione,	

	immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.	esplicitate e i personaggi principali in testi narrativi o descrittivi adeguati all'età, al fine di trarre un senso globale da quanto letto. Memorizzazione: Sviluppare la capacità di memorizzazione e di recitazione di brevi testi poetici, filastrocche e canti appartenenti alla tradizione o legati al vissuto scolastico. L'obiettivo è favorire l'acquisizione di modelli linguistici e ritmici, promuovendo al contempo la padronanza nell'esposizione orale di fronte a un uditorio, la gestione dell'intonazione e la sensibilità verso gli aspetti sonori della lingua (rime, assonanze, ritmo).	l'utilizzo di software dedicati (es. Book creator) -Memorizzazione di filastrocche e brevi poesie d'autore. - Ripetizione a memoria di poesie più complesse con cura dell'intonazione.	e di testi come mappe mentali.		componente sonora (ritmo, rime) e le figure di suono. Ricerca e confronto: Saper leggere e confrontare informazioni provenienti da fonti diverse (testi, immagini, didascalie) per farsi un'idea di un argomento o trovare spunti di scrittura.		accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	
--	--	---	---	---------------------------------------	--	--	--	--	--

		Accedere e navigare in contenuti digitali semplici (testi, immagini) forniti dall'insegnante. (STEM/Digitale) Riconoscere la presenza di lingue diverse e mostrare attenzione alle altre culture attraverso albi illustrati. (Internazionali)							
Scrittura	Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il	Grafia: Acquisire e consolidare le capacità manuali e strumentali della scrittura, curando la corretta esecuzione dei diversi caratteri (stampato e corsivo) al fine di rendere la grafia chiara, leggibile ed efficace. Sviluppare la consapevolezza a spaziale nel rispetto dei margini e delle righe, mantenendo una spaziatura regolare tra	-Acquisizione e del tratto grafico nei due caratteri (corsivo e stampatello) -Rispetto dei margini e delle righe -Scrittura di semplici didascalie e brevi pensieri -Scrittura fluida e produzione di primi pensiero corretti e coerenti. -Divisione in sillabe	Scrittura: Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura Produzione di testi: Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.		Produzione testuale: Produrre testi coesi e coerenti legati a esperienze proprie o altrui (autobiografia, diario, biografia, racconto) o per scopi comunicativi specifici (lettere, e-mail). Scrittura collaborativa: Collaborare alla redazione di testi a più		Scrittura di testi argomentativi e creativi: Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme	

	proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo,	lettere e parole e una corretta postura e impugnatura dello strumento grafico, quali prerequisiti indispensabili per l'ordine espositivo e la qualità formale dell'elaborato scritto. Produzione: Avviare la produzione autonoma di messaggi e testi brevi, passando dalla scrittura di singole parole alla strutturazione di frasi semplici, dotate di compiutezza logica e coerenza semantica. Imparare a pianificare il testo in relazione a scopi comunicativi diretti (esperienze personali, didascalie, brevi narrazioni), curando progressivamen	Digital Storytelling: Creazione di brevi storie tramite immagini e testi digitali. Esercizi di calligrafia ed espressione grafica.			mani per fare resoconti di esperienze scolastiche o registrare opinioni comuni. Revisione e autoregolazione: Utilizzare le convenzioni ortografiche e i registri linguistici (formale/coll oquiale) per rivedere la propria produzione e correggere errori	espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Strategie di controllo della propria produzione linguistica: Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri (formale, colloquiale, ecc.); conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e	
--	--	--	---	--	--	---	--	--

	rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	te la correttezza ortografica e l'organizzazione e sintattica minima, al fine di rendere il messaggio chiaro e comprensibile per il destinatario. Utilizzare strumenti di videoscrittura e programmi di disegno (es. Word, Paint) per produrre testi multimediali. (STEM/Digitale)						correggere eventuali errori.	
Riflessione linguistica	Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento o di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche	Avviare un percorso di riflessione metalinguistica attraverso l'osservazione e l'analisi di parole e frasi, al fine di acquisire le principali convenzioni ortografiche (uso delle doppie, digrammi, accento, apostrofo,	–Alfabeto delle 26 lettere (incluse lettere straniere) -Primi segni di punteggiatura; uso di H e accento -Convenzioni ortografiche complesse (CU/QU, CQU, digrammi, trigrammi).	Alfabeto: Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. Grafia dell'italiano. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca		Morfosintassi e Grammatica : Identificare le parti del discorso e la loro funzione (nomi, verbi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni) attraverso l'osservazione e l'induttiva di testi. Sintassi della frase: Cogliere il rapporto tra		Grammatica e ampliamento del lessico. Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la	

	e e pragmatiche.	punteggiatura di base). Sviluppare le prime basi morfologiche, imparando a riconoscere e utilizzare correttamente le categorie grammaticali fondamentali (nomi, articoli, verbi) e le funzioni logiche minime nella frase, per garantire la correttezza formale della produzione scritta e la coerenza del messaggio. Sviluppare il pensiero logico-computazionale attraverso la scomposizione e ricomposizione di oggetti e parole (coding). (STEM/Digitale) Valorizzare la diversità linguistica della classe (Italiano L2). (Internazionali)	-Funzione dell'articolo, del nome (chi è?), dell'azione (cosa fa?) e della qualità (com'è?) - Utilizzo intenzionale di aggettivi qualificativi. Utilizzo di giochi didattici su piattaforme digitali (Wordwall, Babyflash...)	mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe. Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le		verbo e soggetto, riconoscendo che il soggetto non ha sempre una posizione prevedibile nella frase. Ampliamento del lessico: Utilizzare vocaboli di alto uso e termini specifici legati alle discipline di studio; riconoscere parole composte, derivate e alterate.		funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	
--	------------------	--	--	--	--	---	--	--	--

				regole dell'accento grafico e dell'elisione. Tempi e modi verbali. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	<i>Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	Cl. 1^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 2^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Ascolto, rielaborazione e parlato	Comprendere il senso globale di testi orali, essere in grado di organizzare le informazioni. Interagire in modo collaborativo e rispettoso nelle discussioni di classe. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto operando confronti e connessioni.	Prendere appunti durante le lezioni e rielaborarli in forme discorsive semplici. Raccontare esperienze personali o fatti noti seguendo un ordine logico-cronologico. Intervenire rispettando i turni di parola come esercizio di cittadinanza attiva (Educazione Civica).	- Comprensione di testi orali Individuazione di argomento e informazioni principali di testi orali e scritti di diversa tipologia, inclusi testi epici in forma adattata -Riconosciment o dello scopo comunicativo -Racconto orale di esperienze personali Interventi in discussione -Rispetto dei turni di parola -Adeguatezza del linguaggio alla situazione.	Prendere appunti durante spiegazioni o relazioni e rielaborarli in forma discorsiva. Esporre un argomento di studio organizzando il discorso con una scaletta. Partecipare a discussioni rispettando i turni e riformulando il proprio punto di vista in base alle reazioni altrui (Educazione Civica).	Generi letterari: Horror Giallo Comico-umoristico Letteratura: Duecento Trecento Quattrocento-Cinquecento Seicento-Settecento	Prendere appunti durante una lezione e rielaborarli in forma discorsiva. Intervenire in discussioni rispettando i turni, tenendo conto del destinatario e riformulando il proprio punto di vista (Educazione Civica). Raccontare fatti usando un registro adeguato alla situazione.	Generi letterari: Fantascienza Romanzo di formazione-psicologico Romanzo storico-sociale Letteratura: Ottocento Novecento
Lettura e interpretazione	Leggere testi complessi, comprendendone gli elementi principali e le finalità. Sviluppare il piacere della lettura attraverso opere integrali.	Leggere ad alta voce in modo espressivo, curando pause e intonazione per favorire la comprensione altrui (Educazione Civica) Applicare tecniche di lettura selettiva per rintracciare informazioni specifiche in testi continui e non continui (grafici, tabelle, pagine web),	Laboratorio di lettura Biblioteca Lettura di brani antologici	Comprendere testi letterari (racconti, novelle, romanzi) riflettendo sulle tecniche narrative e l'ambientazione. Leggere e interpretare grafici, tabelle e dati statistici su pagine web (STEM).	Laboratorio di lettura Biblioteca Lettura di brani antologici	Leggere ad alta voce in modo espressivo. Applicare tecniche di lettura analitica e selettiva. Leggere e interpretare grafici, tabelle e dati statistici su pagine web (STEM). Documentarsi su argomenti specifici	Laboratorio di lettura Biblioteca Lettura di brani antologici

	Raccontare una storia, descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, comunicare un sentimento, dare un'informazione, articolare un'argomentazione. Usare bene la rete per ricavare informazioni attendibili e contenuti interessanti.	valutando l'attendibilità delle fonti (STEM/IA).	Lettura integrale di romanzi	Utilizzare note a margine e sottolineature come supporto alla comprensione profonda. Leggere brani o opere integrali di "nuovi classici". Confrontare i testi con le trasposizioni cinematografiche o i graphic novel per sviluppare spirito critico (Internazionalizzazione). Memorizzare testi poetici per arricchire il linguaggio e rafforzare la memoria.	Lettura integrale di romanzi	confrontando fonti diverse per valutarne l'attendibilità (Educazione Civica). Leggere e interpretare testi letterari (romanzi, poesie, testi teatrali) riflettendo su personaggi e tecniche narrative. Confrontare opere con trasposizioni cinematografiche, fumettistiche o graphic novel (Internazionalizzazione). Memorizzare poesie per arricchire il linguaggio e la sensibilità.	Lettura integrale di romanzi
Scrittura	Produrre testi ortograficamente corretti e coerenti. Utilizzare la scrittura (manuale e digitale) per organizzare il pensiero e documentare il lavoro scolastico.	Padroneggiare la scrittura in corsivo per affinare la concentrazione e la cura di sé e per affinare il pensiero riflessivo (STEM). Realizzare riassunti di testi narrativi semplici per esercitare la sintesi logica. Produrre testi descrittivi e resoconti di esperienze scolastiche, anche in collaborazione.	Testo narrativo Riassunto Testo descrittivo Testo regolativo	Produrre riassunti di testi complessi, testi corretti e coesi, selezionando le informazioni significative. Utilizzare i programmi di videoscrittura alternandoli alla scrittura manuale in corsivo , fondamentale per affinare il pensiero riflessivo. Elaborare testi creativi o argomentativi inserendo citazioni esplicite o parafrasi.	Lettera Diario Racconto autobiografico Testo espositivo	Produrre testi argomentativi e creativi corretti sotto il profilo morfosintattico. Utilizzare citazioni esplicite o parafrasi di testi altrui. Curare la veste grafica e l'impaginazione. Privilegiare l'uso della scrittura manuale in corsivo per affinare il pensiero riflessivo.	Testo argomentativo Testo narrativo
Riflessione sulla lingua	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase.	Utilizzare correttamente l'ortografia e la punteggiatura fondamentale. Usare il vocabolario (anche digitale) per esplorare le relazioni lessicali	Fonologia e ortografia	Analizzare la struttura logico-semantica della frase come base per lo sviluppo del pensiero logico	Il verbo L'avverbio	Conoscere ed esaminare la struttura e le funzioni della frase complessa. Riconoscere ed evitare, saper riflettere sui propri	Analisi del periodo

		(sinonimi/contrari) ed etimologiche. Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori più comuni allo scopo di autocorreggerli (STEM). Il confronto tra l'italiano e le lingue straniere studiate (Inglese e Seconda Lingua) permette di sviluppare una consapevolezza multilinguistica (Internazionalizzazione). Si incoraggia l'uso della rete per consultare siti autorevoli anche in lingua straniera (STEM/Internazionalizzazione).	Il nome L'articolo L'aggettivo Il pronome La preposizione L'interiezione La congiunzione L'avverbio	(STEM). Riconoscere ed evitare, saper riflettere sui propri errori allo scopo di autocorreggerli (STEM). Utilizzare correttamente l'interpunzione complessa. Consultare consapevolmente il vocabolario (anche digitale) per analizzare relazioni lessicali. Confronto tra l'italiano, il latino e le lingue straniere studiate (Inglese e Seconda Lingua) per sviluppare la consapevolezza multilinguistica (LEL/Internazionali zzazione). Si incoraggia l'uso della rete per consultare siti autorevoli anche in lingua straniera (STEM/Internazion alizzazione).	Soggetto Predicato Complementi diretti e indiretti dell'analisi logica	errori allo scopo di autocorreggerli (STEM). Usare l'interpunzione complessa. Esaminare le funzioni degli atti linguistici (descrittiva, performativa, etc.). Consultare il vocabolario per relazioni semantiche. Potenziamento dello studio dell'italiano mediante il confronto con la sua origine latina, utile per comprendere la semantica delle parole e la grammatica (LEL). Si incoraggia l'uso della rete per consultare siti autorevoli anche in lingua straniera (STEM/Internazionalizza zione).	Periodo ipotetico
--	--	---	---	---	---	--	--------------------------

CURRICOLO VERTICALE: MATEMATICA

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	<i>Competenze attese al termine della scuola primaria (prescrittive)</i>	Cl 1^–2^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl 4^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 5^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (prescrittivi)		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (prescrittivi)	
Numeri	- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando	- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e	- Numeri naturali entro il 100: valore posizionale delle cifre, ordine e confronto - Operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione come addizione ripetuta,	-Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in		- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.		- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in	

	ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni.	ordinale. - Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.	divisione come ripartizione e continenza) - Tavola pitagorica Ed. Civica: Prime nozioni di educazione finanziaria (valore delle monete e gestione delle risorse). Internazionalizzazione: Esplorazione e di sistemi di numerazione di altre culture	notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. -Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. -Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. -Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.		-Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.	notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.	
--	---	---	--	--	--	--	---	--

Spazio e figure	- Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. - Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper	- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, simmetrie). - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio.	- Posizione di oggetti nello spazio; concetti topologici. - Punti di riferimento, descrizione e realizzazione di un percorso. - Figure piane: cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo. - Reticolo come incrocio di righe e colonne: le coordinate. STEM: Utilizzo di strumenti per il disegno (righello) e costruzione di modelli materiali.	-Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni		-Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. -Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure			

	identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.			strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.		strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti-Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.		per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).	
Relazioni, dati e previsioni	- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso	- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi	- Strumenti di misurazione non convenzionali. - Classificazione di numeri, figure e oggetti in base alle proprietà, ricorrendo a	-Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.		-Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media		-Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali,	

	tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.	strumenti e unità di misura.	rappresentazioni opportune a seconda del contesto. STEM/Ed. Civica: Analisi di dati legati all'ambiente e (es. riciclo o risparmio idrico) per una cittadinanza attiva.			aritmetica. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.		masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
Informatica	- Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentarli e	- Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.	- Giochi di movimento sul tappeto a scacchiera. - Lettura, creazione ed	-Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.		-Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di		- Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi,	

	informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. - Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	- Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. - Scrivere semplici stringhe di comando e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	esecuzione di un codice. - Domande, discussione, confronto di ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. - Realizzazione di una programmazione a blocchi. STEM/Ed. Civica: Coding unplugged e sensibilizzazione all'uso sicuro e responsabile delle tecnologie digitali.	Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. -Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.		reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. -Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminare il comportamento anche al fine di correggerlo.		e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. - Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminare il comportamento anche al fine di correggerlo.	
Problemi e argomentazione (STEM)	Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o	- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. - Misurare	- Problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione. - Individuazione di	-Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e		-Sviluppare ed esercitare le capacità di prendere decisioni e motivarle, formulare ipotesi e verificarle mediante strategie diverse, anche		-Sviluppare ed esercitare le capacità di prendere decisioni e motivarle, formulare ipotesi e verificarle mediante strategie diverse, anche procedendo per tentativi ed errori, e attivare forme di pensiero che	

	domande significative, e cercare strategie per risolverli. - Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.	grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.	informazioni utili alla risoluzione di problemi. - Diagrammi risolutivi di problemi.	discutendone con compagne e compagni.		procedendo per tentativi ed errori, e attivare forme di pensiero che valorizzano l'immaginazione, l'intuizione e l'espressione estetica come dimensioni essenziali della creatività e del pensiero critico.		valorizzano l'immaginazione, l'intuizione e l'espressione estetica come dimensioni essenziali della creatività e del pensiero critico.	
--	---	---	---	---------------------------------------	--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado	Cl. 1 ^a Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 2 ^a Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3 ^a Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Numeri	Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali	Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali	Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali	Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali in $\mathbb{R}$, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà. Calcolo letterale. Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
	Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento	Operare con diversi sistemi di numerazione. Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali sulla retta. Utilizzare scale graduate. Individuare multipli e divisori di un numero naturale multiplo e divisori comuni a più numeri. Scomporre	Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà. Frazioni equivalenti. Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi. Divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale minimo comune multiplo e massimo comune divisore. Potenze, proprietà e operazioni con le potenze;	Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali sulla retta. Utilizzare scale graduate. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Comprendere vantaggi e svantaggi dell'uso	Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà. Rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione. Percentuale e variazione percentuale. Radice quadrata come operatore inverso	Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali sulla retta. Utilizzare scale graduate. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure. Comprendere vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. Calcolare percentuali	

	positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. Operare le conoscenze di base relative ai vari nuclei: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di	numeri naturali in fattori primi Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze. Applicare le proprietà delle operazioni. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali.	Scale graduate in contesti significativi Sistemi di numerazione. Elementi di ed. finanziaria: spesa, ricavo, guadagno.	di rappresentazioni numeriche diverse. Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse. Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Riconoscere e utilizzare la radice. Fornire stime di radici. Riconoscere l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	dell'elevamento al quadrato Stime della radice quadrata. Impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri primi. Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Elementi di ed. finanziaria: interesse, sconto.	utilizzando strategie diverse. Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Riconoscere e utilizzare la radice. Fornire stime di radici. Riconoscere l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. Applicare le proprietà delle operazioni. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali. Esprimere misure utilizzando	
--	--	--	---	--	---	---	--

	cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.					anche le potenze del 10 e le cifre significative.	
Spazio e figure	Comprendere lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche fino all'epoca moderna e contemporanea Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. Utilizzare il linguaggio matematico per	Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri.. Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Descrivere e classificare le principali figure piane	Figure geometriche nel piano. Definizioni e proprietà delle principali figure piane Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Perimetro di semplici figure regolari.	Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici. Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Identificare figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata. Descrivere e classificare le principali figure piane . Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. Determinare l'area di figure piane con metodi esatti e approssimati. Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle	Figure geometriche nel piano. Teorema di Pitagora e sue applicazioni. Area e perimetro di semplici figure regolari. Trasformazioni geometriche : isometrie e similitudini.	Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Descrivere e classificare le principali figure piane. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. Determinare l'area di figure piane con metodi esatti e approssimati. Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali. Determinare il volume di figure solide. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle	Figure geometriche nel piano e nello spazio. Applicazioni del teorema di Pitagora. Area e perimetro di figure delimitate anche da linee curve. Il numero π e alcuni modi per approssimarlo. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. Volume di figure solide

	rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.			figure o applicando teoremi		figure o applicando teoremi	
Relazioni e funzioni	Per Informatica: Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	Utilizzo di algoritmi per la risoluzione di situazioni problematiche	Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi. Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano. Conoscere il collegamento tra variabili e il concetto di proporzionalità. Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	Proporzionalità. Utilizzo di algoritmi per la risoluzione di situazioni problematiche. Elementi di ed. finanziaria: studio di variabili economiche.	Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche. Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni. Conoscere il collegamento tra funzioni e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado. Funzion: retta che passa per l'origine, iperbole, parabola e loro grafici. Utilizzo di algoritmi per la risoluzione di situazioni problematiche.
Dati e previsioni		Rappresentare insiemi di dati. Confrontare dati al fine di prendere decisioni.	Rappresentazione e lettura di insiemi di dati. Elementi di ed. finanziaria: analisi di dati finanziari	Rappresentare insiemi di dati. Confrontare dati al fine di prendere decisioni. Conoscere, saper scegliere e	Rappresentazione e lettura di insiemi di dati. Indici statistici (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	Rappresentare insiemi di dati. Confrontare dati al fine di prendere decisioni. Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi. All'interno di	Rappresentazione e lettura di insiemi di dati. Variabilità di un insieme di dati. Probabilità di eventi elementari e di eventi complementari,

				utilizzare valori medi.	Elementi di ed. finanziaria : utilizzo di dati economici nello studio della statistica.	contesti di incertezza, assegnare probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti.	incompatibili, indipendenti.
Informatica		Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento. Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni.	Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa. Sistema binario. Variabili.	Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento. Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni	Strutture di controllo. Moduli di un programma: funzioni e procedure.	Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento. Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni.	Operatori logici elementari. Analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).

CURRICOLO VERTICALE: INGLESE

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAMPO DEI FIORI" DI COMERIO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Lo studente è in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	<i>Competenze attese al termine della scuola primaria</i>	Cl 1^ - 2^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 4^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 5^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.	Saper ascoltare e comprendere istruzioni, vocaboli, espressioni di uso quotidiano e brevi messaggi pronunciati lentamente.	Fonologia e scrittura: alfabeto, principali fonemi della lingua inglese, associazione tra fonemi e grafemi. Riconoscere e riprodurre suoni, parole e semplici strutture linguistiche	Individuare e produrre suoni. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.		Riconoscere suoni e abbinare suoni e parole, comprendere vocaboli, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. Comprendere brevi testi multimediali e filmati aiutandosi con immagini e suoni.		Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandoli e parole chiave e il senso generale.	
	Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività		Conoscere espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni	-Individuare, numerare e					

	di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.		personali. Conoscere parole legate ai colori, ai numeri, agli oggetti di uso comune e agli ambienti familiari e scolastici.	classificare gli oggetti.					
PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile. Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.	Produrre semplici vocaboli e istruzioni.	Fonologia e scrittura: alfabeto, principali fonemi della lingua inglese, associazione tra fonemi e grafemi. Lessico di base: colori, numeri, oggetti di uso comune, ambienti familiari e scolastici. Funzioni comunicative: formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali. Riconoscimento e riproduzione di suoni, parole e semplici strutture linguistiche.	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		Descrivere semplicemente e persone e ambienti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Comunicare semplici informazioni relative alla vita quotidiana personale e a situazioni note. -Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni memorizzate e frasi adatte alla situazione.		Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		Leggere e comprendere semplici parole e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori.	Parole legate ai colori, ai numeri, agli oggetti di uso comune e agli ambienti familiari e scolastici.	Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.		Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.		Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
SCRITTURA (PRODUZIONE E SCRITTA)	Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	Copiare i vocaboli presentati	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.		Scrivere frasi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone e di vita quotidiana.		Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.	

	linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.								
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendend o le differenze e le similitudini con la propria cultura					Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.		Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato; parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato; la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative; -Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado	Cl. 1^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 2^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Ascolto (comprensione orale)	Acquisire la capacità di comprendere testi orali su argomenti familiari e di studio, esperienze e situazioni personali. Ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	Comprendere in modo globale dialoghi e brevi testi orali su argomenti familiari o di studio interdisciplinari. Cogliere informazioni chiave anche da mezzi audiovisivi. (digitale)	Lessico e funzioni comunicative relative alla famiglia, routine quotidiana, scuola, tempo libero.	Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro. Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi. (digitale) Comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. (Ed Civica)	Lessico e funzioni comunicative relative alla famiglia, routine quotidiana, scuola, tempo libero.	Comprendere istruzioni, dialoghi e brevi testi orali; cogliere informazioni principali da audio, video, e conversazioni. (digitale) Comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. (Ed Civica)	Lessico e funzioni comunicative relative alla vita quotidiana, scuola, tempo libero, tecnologia: pronuncia, ritmo e intonazione della lingua inglese.
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari,	Interagire in semplici scambi dialogici su situazioni di vita quotidiana. Descrivere attività	Funzioni comunicative per chiedere e dare informazioni	Descrivere persone, situazioni ed esperienze	Lessico, funzioni e contenuti grammaticali relativi al presente e/o in corso di svolgimento, azione passate.	Descrivere persone, situazioni ed esperienze esprimendosi in modo chiaro.	Lessico, funzioni e contenuti grammaticali relativi al futuro e

	utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.	quotidiane. Raccontare di sé e dei propri interessi.	personali e preferenze.	quotidiane. Interagire in semplici conversazioni. Esprimere opinioni e preferenze.		Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. Esprimere opinioni e preferenze.	esperienze personali presenti e passate.
Lettura (Comprensione Scritta)	Acquisire la capacità di comprendere testi scritti su argomenti familiari e di studio, e di esperienze e situazioni personali. Leggere testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare contenuti informativi	Comprendere in modo globale dialoghi e brevi testi scritti su argomenti familiari o di studio interdisciplinari. (Ed Civica)	Leggere e comprendere testi brevi relativi alla famiglia, routine quotidiana, scuola, tempo libero.	Comprendere testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. Ricerca informazioni in testi di media lunghezza. Comprendere testi narrativi o di studio interdisciplinari. (Ed Civica)	Leggere e comprendere testi relativi alla vita quotidiana, scuola, tempo libero, vacanza, e attività svolte nel passato.	Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. Ricerca informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	Leggere e comprendere testi di varia natura e anche testi con contenuti letterari, culturali e di studio interdisciplinari. (Ed Civica)

Scrittura (Produzione Scritta)	Produrre testi scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.	Scrivere semplici testi su argomenti familiari e/o sviluppare semplici presentazioni con supporto digitale. (digitale)	Conoscere semplici strutture grammaticali, present semplice, present continuous, preposizioni di tempo e luogo, avverbi frequenza.	Scrivere brevi testi su argomenti familiari e esperienze svolte. Sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. (digitale)	Conoscere lessico e funzioni utili per descrivere aspetto fisico, azioni, attività presenti e passate. Strutture grammaticali, presente e passato.	Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. Elaborare contenuti multimediali; Sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. (digitale)	Conoscere lessico e funzioni utili per descrivere esperienze personali, emozioni, professioni. Strutture grammaticali, futuro, verbi modali, present perfect.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità	Osservare e confrontare strutture linguistiche tra inglese e italiano; riconoscere e confrontare elementi culturali tra la propria realtà e quella dei paesi anglofoni. (internazionalizzazione)	Lessico e strutture per comunicare. Elementi di civiltà e cultura dei paesi di lingua inglese in particolare festività, tradizioni e aspetti di vita quotidiana dei paesi anglofoni.	Riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. Riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. (internazionalizzazione) Sviluppare strategie di apprendimento .	Conoscere lessico e funzioni utili per descrivere aspetto fisico, azioni, attività presenti e passate. Strutture grammaticali, presente e passato. Elementi di civiltà e cultura dei paesi di lingua inglese in particolare tradizioni e aspetti di vita quotidiana anche con l'utilizzo di materiali digitali dei paesi anglofoni per sviluppare consapevolezza interculturale. (internazionalizzazione)	Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. (internazionalizzazione) Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare	Lessico e funzioni utili per descrivere esperienze personali, emozioni, professioni. Strutture grammaticali, futuro, verbi modali, present perfect. Elementi di civiltà e cultura con riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei paesi anglofoni. (internazionalizzazione) Connessioni interdisciplinari (Ed. Civica) tra lingua inglese e altri ambiti di studio anche con supporto digitale. (digitale)

	Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.					l'apprendimento della lingua.	
--	---	--	--	--	--	-------------------------------	--

CURRICOLO VERTICALE: SECONDA LINGUA COMUNITARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: L'alunno è in grado di esprimersi a livello elementare nella seconda lingua comunitaria.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza multilinguistica

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	<i>Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	Cl. 1^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 2^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere il senso generale e le informazioni essenziali di semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana, se pronunciati in modo chiaro.	Comprendere saluti, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente.	Lessico ed espressioni di base relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana; istruzioni e semplici scambi comunicativi	Comprendere brevi messaggi e dialoghi su argomenti familiari cogliendo le informazioni principali.	Lessico e strutture relativi ad ambiti familiari (scuola, tempo libero, ambiente quotidiano); brevi dialoghi e messaggi.	Comprendere il senso generale e alcune informazioni specifiche di brevi messaggi e dialoghi su situazioni quotidiane.	Lessico e strutture per comprendere brevi dialoghi e messaggi su situazioni quotidiane e su esperienze personali.
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in brevi scambi comunicativi su argomenti familiari, presentare sé stessi e gli altri e fornire semplici informazioni personali utilizzando espressioni e frasi di uso frequente.	Presentarsi e interagire con semplici espressioni memorizzate su dati personali.	Espressioni e strutture linguistiche per presentarsi e scambiare semplici informazioni personali.	Descrivere persone, luoghi e attività quotidiane con frasi semplici; partecipare a brevi scambi comunicativi.	Strutture e lessico per descrivere persone, luoghi e attività quotidiane e per interagire in semplici scambi comunicativi.	Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari ed esprimere bisogni, preferenze e semplici opinioni.	Strutture e lessico per raccontare esperienze, esprimere preferenze e partecipare a brevi conversazioni su argomenti familiari.

Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi testi semplici individuando informazioni esplicite relative alla vita quotidiana e ad argomenti familiari.	Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi con lessico noto.	Parole e frasi semplici; brevi dialoghi e testi guidati; descrizioni elementari di persone o oggetti; lessico ad alta frequenza.	Comprendere testi semplici individuando informazioni esplicite su argomenti familiari.	Testi brevi su vita quotidiana; messaggi, e-mail o dialoghi scritti; brevi descrizioni di luoghi o persone.	Comprendere testi brevi cogliendo informazioni principali e specifiche.	Testi semplici su esperienze personali, viaggi o attività quotidiane; brevi articoli o racconti semplificati; informazioni su aspetti culturali dei paesi della lingua.
Scrittura (Produzione Scritta)	Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti e situazioni quotidiane utilizzando un lessico e strutture di base comprensibili.	Scrivere parole e semplici frasi per presentarsi e dare informazioni personali.	Strutture e lessico di base per scrivere parole, frasi e semplici messaggi relativi alla sfera personale.	Scrivere brevi descrizioni e semplici messaggi su argomenti familiari.	Strutture e lessico per produrre brevi descrizioni e messaggi su argomenti familiari.	Scrivere brevi testi su esperienze personali e situazioni quotidiane.	Strutture e lessico per produrre brevi testi su esperienze personali e situazioni quotidiane.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconoscere e utilizzare le principali strutture morfosintattiche e il lessico di base della lingua studiata per comprendere e produrre semplici messaggi.	Riconoscere lessico e strutture di base.	Elementi fondamentali del sistema linguistico (lessico e strutture di base)	Utilizzare strutture linguistiche fondamentali.	Strutture morfosintattiche di base e lessico relativo ad ambiti di vita quotidiana	Acquisire consapevolezza sulle strutture linguistiche e sviluppare una riflessione critica sulla lingua.	Consolidamento delle strutture grammaticali di base; uso di connettivi semplici; ampliamento lessicale
Cultura e interculturalità	Conoscere alcuni aspetti culturali dei paesi della lingua studiata e sviluppare atteggiamenti di apertura e rispetto verso la diversità linguistica e culturale.	Conoscere semplici aspetti della cultura dei paesi della lingua studiata.	Primi aspetti culturali e geografici dei paesi della lingua studiata.	Confrontare alcuni aspetti culturali con la realtà italiana.	Conoscenze elementari di festività, tradizioni dei paesi della lingua.	Comprendere il valore della diversità culturale e del plurilinguismo.	Conoscenze su tradizioni, usi e costumi dei paesi della lingua e argomenti interdisciplinari.

CURRICOLO VERTICALE: STORIA	
-----------------------------	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Comprende la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agisce in modo coerente. Lo studente si orienta nello spazio e nel tempo e comprende i sistemi simbolici, territoriali e culturali della società.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza in materia di cittadinanza e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA	
-----------------	--

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria	Cl 1^ - 2^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 4^ Primaria		Cl. 5^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Organizzazione del tempo e temporalità	Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto	-Conoscere e comprendere gli indicatori temporali della successione cronologica e percepire la durata delle azioni.	-La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti nell'esperienza degli alunni.	Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della		E esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei periodi storici affrontati		E esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	
		Rispetto dei tempi collettivi e delle regole di convivenza	- Concetti di successione e contemporaneità						

	spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.	nel gruppo. Uso di procedure precise per descrivere attività quotidiane (pensiero computazionale e applicato alla storia).	-La durata delle azioni -La rappresen- tazione del tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagione, ...)	linea del tempo.					
Metodologia, documentazione e tracce	Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuando e i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e/o della comunità di appartenenza. -Comprendere e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute utilizzando linee del tempo.	-Biografia personale e familiare -Uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso) - Internazionalizzazione: Confronto tra le diverse tradizioni familiari per favorire l'integrazione e la			Analizzare i documenti storici. Conoscere alcuni documenti storici e spiegarne l'importanza .		Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.	

			comprensione della diversità culturale.						
Cittadinanza e Identità	Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.	-Conoscere le regole di convivenza scolastica e comprenderne l'importanza. -Riconoscere i luoghi e i simboli della comunità.	-Ruoli e responsabilità interne alla classe -Ruoli e figure dell'istituzione scolastica - Educazione e Civica: Valorizzazione dell'identità personale e del senso di appartenenza.	Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.		Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i fatti storici affrontati, le loro specificità e saperli confrontare.		Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.	
Narrazione e Radici Culturali	Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche	-Ascoltare e comprendere brevi narrazioni. -Rappresentare e graficamente e verbalmente un'esperienza in successione	- Uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso) -Biografia personale e familiare	Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo		Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e		Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	

	acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	logica e cronologica.	-Brevi narrazioni relative ad eventi storici significativi (es. Giornate della Memoria, Giornata dell'Unità e delle Forze Armate,...) Internazionalizzazione : Uso della narrazione per incontrare culture "altre" e cogliere le radici comuni della civiltà occidentale.	sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.		paesistico.				
--	--	-----------------------	--	---	--	-------------	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	<i>Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	Cl. 1^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 2^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Orientamento nel tempo e nello spazio	Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale.	Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi studiati, associandoli alle rispettive date. Comprendere l'impatto globale delle scoperte geografiche e l'incontro con le civiltà extraeuropee (Internazionalizzazione).	- I regni romano-barbarici; i Longobardi; Carlo Magno. - Il feudalesimo e il sistema curtense; le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali. - La nascita delle città; dal Comune alle Signorie; le monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento; l'inizio della dominazione straniera in Italia; le tre rivoluzioni (scoperte	Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi studiati, associandoli alle rispettive date. Utilizzare carte geostoriche per localizzare i cambiamenti politici e i confini nazionali in Europa durante l'Ottocento. Inquadrare il fenomeno del Colonialismo e dell' Imperialismo come momento di incontro/scontro tra l'Occidente e le altre civiltà (Internazionalizzazione).	- L'Assolutismo - L'Illuminismo - Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. - Liberalismo, democrazia, socialismo. - La prima rivoluzione industriale. - La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche. - L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.	Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi studiati, associandoli alle rispettive date. Utilizzare carte geostoriche per localizzare i cambiamenti geostorici a livello globale. Inquadrare le vicende mondiali e i rapporti tra Occidente e altre potenze emergenti (Internazionalizzazione).	Guerre Mondiali, Totalitarismi, Shoah, Resistenza, Guerra Fredda, Italia Repubblicana (fino al 1994), Globalizzazione .

Metodologia e analisi storica	Conoscere i principali fatti e processi, comprendendone il ruolo e il significato nel contesto storico.	Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze rispetto all'attualità. Contestualizzare storicamente la "Nuova Scienza" come parte integrante del patrimonio culturale e motore dell'evoluzione del pensiero umano (STEM).	geografiche, Riforma protestante, nuova scienza). - Le civiltà extraeuropee; la guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.	Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze rispetto all'attualità. Contestualizzare storicamente le scoperte scientifiche e le innovazioni tecniche delle due Rivoluzioni Industriali, comprendendo come la scienza influenzi la società (STEM). Valutare l'impatto delle innovazioni tecnologiche sui modi di vita e sulla produzione economica (STEM).	- Risorgimento italiano - Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. - Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà.	Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze rispetto all'attualità. Contestualizzare storicamente le scoperte scientifiche che hanno segnato il "secolo americano" e la corsa allo spazio (STEM) Analizzare i nessi tra la Prima Guerra Mondiale e la crisi della democrazia liberale, valutando l'impatto dei trattati di pace (Ed. Civica).	
Documentazione e tracce	Riconoscere e distinguere nel presente aspetti riconducibili al passato.	Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. Analizzare il ruolo delle Repubbliche marinare e delle Crociate come momenti di incontro e scontro tra culture diverse (Internazionalizzazione). Riconoscere l'Italia come		Analizzare il passaggio dall'Assolutismo allo Stato moderno, confrontando le diverse concezioni di libertà (Educazione Civica). Comprendere il processo di formazione dello Stato nazionale		Studiare i processi di decolonizzazione (Cina e India) per comprendere il nuovo assetto mondiale e la fine dell'eurocentrismo. (Internazionalizzazione). Approfondire il valore dei documenti storici relativi alla Shoah e alla Resistenza per maturare una consapevolezza	

		motore di cambiamento economico e sociale attraverso lo sviluppo delle città e dei mercanti (Ed. Finanziaria). Analizzare il consolidamento delle monarchie europee come tappa fondamentale della storia politica occidentale.		italiano e il ruolo della diplomazia e delle cospirazioni. Riconoscere le radici delle moderne ideologie e il loro impatto sulle istituzioni attuali (Ed. Civica).		morale sul bene e sul male (Ed. Civica). Riconoscere i segni del passato nel territorio (es. monumenti alla memoria).	
Comunicazione e narrazione	Esporre in forma orale e organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni in una narrazione coerente.	Saper esporre oralmente le proprie conoscenze utilizzando linguaggio e terminologia appropriati (digitale).		Saper esporre oralmente le proprie conoscenze utilizzando linguaggio e terminologia appropriati (digitale).		Saper esporre oralmente le proprie conoscenze utilizzando linguaggio e terminologia appropriati (digitale).	
Cittadinanza attiva	Utilizzare le conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. Riconoscere nell'Umanesimo e nel Rinascimento le radici della cultura e dell'identità nazionale ed europea.		Analizzare le conseguenze globali dell'espansione europea e la percezione dell'altro in contesti extra-europei (Internazionalizzazione).		Analizzare la Costituzione del '48 come fondamento dei diritti e dei doveri del cittadino italiano ed europeo (Educazione Civica). Valutare l'impatto della globalizzazione e delle crisi energetiche sullo sviluppo economico e la sostenibilità (STEM).	

CURRICOLO VERTICALE: GEOGRAFIA

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Comprende la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agisce in modo coerente. Lo studente si orienta nello spazio e nel tempo e comprende i sistemi simbolici, territoriali e culturali della società.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza in materia di cittadinanza e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria	CI 1^ - 2^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	CI. 3^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	CI. 4^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	CI. 5^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Orientamento	Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuando e gli elementi significativi.	-Comprendere e utilizzare gli organizzatori topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra, davanti/dietro, ecc.) -Riconoscere la propria posizione e quella degli	-Gli indicatori topologici. -Lo spazio personale e la posizione del corpo. -Gli spazi della scuola	-Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.		-Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. -Conoscere la cartografia: saper		-Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. -Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e	

		oggetti nello spazio noto. Sviluppo del pensiero logico-spaziale e capacità di astrazione attraverso il passaggio dal concreto al grafico.		-Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione e (sole e ombre) e l'uso della bussola. -Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.		leggere simboli, legende, per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. -Possedere una mappa mentale dell'Europa, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.		antropici su planisferi e carte regionali. -Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.	
Linguaggio	Rappresentare e comunicare	-Rappresentare	-Gli spazi noti e la legenda.	-Conoscere e utilizzare i concetti per		-Conoscere, designare e		-Conoscere, designare e descrivere	

	gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.	graficamente spazi noti. -Identificare oggetti e simboli in piante semplificate dello spazio scolastico.	Ed. Civica:regol e d'uso degli spazi scolastici per una corretta convivenza. Internazionalizzazione: la casa e la scuola nel mondo	descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani -Descrivere e rappresentar e luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. -Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.		descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna) -Conoscere e utilizzare in modo appropriato alcuni concetti generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, luogo,		attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). -Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.	
--	---	---	---	--	--	---	--	--	--

						confine, distanza.			
Paesaggio e territorio	Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione e di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare	-Osservare e descrivere i principali elementi fisici e antropici dell'ambiente vicino (scuola, quartiere). -Comprendere la differenza tra spazio naturale e spazio modificato dall'uomo. -Educazione al rispetto dell'ambiente naturale e dei beni comuni. -Primo approccio alla diversità dei paesaggi nel mondo.	-Elementi naturali e antropici del paesaggio. -Mutamenti ambientali stagionali. .	-Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. -Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio. -Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti		-Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. -Conoscere punti di forza e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio. -Sviluppare ragionamenti sul cambiamento		-Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. -Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. -Sviluppare ragionamenti sul	

	elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.			Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente e dovute alle attività umane.		to e la trasformazione del paesaggio nel tempo.		cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.	
Relazioni e dinamiche	Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura: quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in	-Riconoscere le funzioni dei vari spazi scolastici e pubblici -Comprendere che le proprie azioni hanno un impatto sull'ambiente circostante.	-Le funzioni degli spazi. -Comportamenti corretti per la cura dell'ambiente: raccolta differenziata, risparmio energetico.	-Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. -Osservare in un territorio le relazioni tra comunità		-Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. -Conoscere gli effetti		-Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato. -Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione	

	un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.			umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. -Riconoscer e il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprender e come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi. -Conoscere, comprender e e rispettare le funzioni e		del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano.		all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. -Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.	
--	---	--	--	---	--	---	--	--	--

				le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.					
Organizzazioni territoriali	Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche	-Saper localizzare sulla pianta di un ambiente noto (casa, aula, scuola, spazio esterno della scuola) gli elementi principali. -Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi del proprio territorio. <i>-Utilizzare semplici applicazioni o strumenti digitali (foto, tablet) per documentare gli spazi della</i>	- La pianta degli spazi vissuti. - Ambienti noti e paesaggi del proprio territorio.	-Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane. -Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. -Conoscere gli elementi peculiari della penisola		-Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e le principali città. -Conoscere e inferire informazioni geografiche del proprio territorio		-Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e le principali città. -Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. -Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo	

	digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.	<i>scuola. (Togliere)</i>		italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi . -Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.		territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa		semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.	
--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado	Cl. 1^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 2^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Orientamento e spazio	Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole nel contesto locale, nazionale e mondiale.	Utilizzare carte geografiche (anche digitali), bussole, coordinate e punti cardinali per orientarsi nello spazio vicino e lontano (STEM). Studio dello spazio su scala mediterranea ed europea , mediante l'analisi dei flussi e delle relazioni che collegano l'Italia al resto del mondo (Internazionalizzazione).	Coordinate geografiche; orientamento mediante il sole e la bussola; diverse scale di rappresentazione; la transcalarità (locale-globale).	Utilizzare carte geografiche (anche digitali), bussole, coordinate e punti cardinali per orientarsi nello spazio vicino e lontano (STEM). Interpretare e confrontare dati statistici e grafici relativi a indicatori demografici ed economici europei (STEM/Ed. Finanziaria).	L'Europa L'Unione Europea La regione iberica La regione francese La regione germanica La regione adriatica Il Mediterraneo orientale La regione britannica La regione scandinava La regione danubiana La regione baltica La regione russa	Utilizzare carte digitali, bussole e coordinate per orientarsi riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. Applicare il concetto di transcalarità per comprendere le relazioni tra locale e globale (STEM/Internazionalizzazione)	Il nostro pianeta: atmosfera, idrosfera, litosfera, biosfera I climi e gli ambienti della Terra La popolazione mondiale L'economia mondiale L'Africa L'Asia L'America L'Oceania

Linguaggio	Dominare i principali dati della geografia fisica e umana comprendendo come i vari fenomeni spaziali, territoriali e culturali siano interconnessi.	Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base; interpretare e confrontare dati statistici, grafici e audiovisivi, relativi a indicatori demografici ed economici europei (STEM) per analizzare fenomeni.	Lessico specifico (morfologia, idrografia, clima); linguaggio cartografico (simbologia, riduzione); strumenti digitali.	Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base; interpretare e confrontare dati statistici, grafici e audiovisivi, relativi a indicatori demografici ed economici europei (STEM/Ed. Finanziaria).		Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base; interpretare e confrontare dati statistici, grafici e audiovisivi, relativi a indicatori demografici ed economici mondiali (STEM/Ed. Finanziaria).	
Paesaggio e territorio	Leggere e interpretare il paesaggio individuando gli elementi chiave e le relazioni società-ambiente.	Conoscere gli elementi della geografia fisica italiana e mediterranea; distinguere tra spazio naturale e territorio modificato; riconoscere il valore del paesaggio (Art. 9 Cost.) (Ed. Civica). Inquadrare la posizione dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo (Internazionalizzazione).	Paesaggi italiani (montagna, collina, pianura, coste, isole); elementi fisici dell'Italia (Alpi, Appennini, fiumi, mari); tutela del patrimonio e biodiversità.	Riconoscere il valore del paesaggio come bene comune e patrimonio da tutelare, con riferimento all'Art. 9 della Costituzione (Ed. Civica). Valutare gli effetti del cambiamento climatico e dei flussi migratori, confrontando la realtà italiana con quella degli altri Stati europei (Internazionalizzazione/Ed. Civica).		Riconoscere il valore del paesaggio come bene comune (Art. 9 Cos.) e fattore di valorizzazione (Ed. Civica). Analizzare l'impatto delle attività umane sulla biosfera e sui beni naturali (STEM/Ed. Civica).	

Relazioni e dinamiche	Interpretare gli esiti delle interazioni tra attività umane e sistema-Terra. Sviluppare consapevolezza e senso di appartenenza al territorio, per promuovere un approccio responsabile nella gestione dei beni comuni e nella salvaguardia dell'ambiente.	Conoscere i processi di trasformazione del territorio; analizzare l'impatto delle attività umane sulla biosfera e sui beni naturali. Analizzare l'impatto delle attività umane sulla biodiversità e sui beni naturali europei, immaginando soluzioni sostenibili (Ed. Civica/STEM)	Sfruttamento delle risorse naturali; impatto dell'urbanizzazione e dell'agricoltura; prime nozioni sul cambiamento climatico e sostenibilità.	Analizzare l'impatto delle attività umane sulla biodiversità e sui beni naturali europei, immaginando soluzioni sostenibili (Ed. Civica/STEM). Sviluppare consapevolezza sulla gestione sostenibile delle risorse e sulla diversificazione energetica (STEM/Ed. Civica)		Sviluppare consapevolezza sulla relazione tra cittadinanza e cura dello spazio vissuto (Ed. Civica). Comprendere l'impatto globale di fenomeni quali cambiamento climatico , urbanizzazione e globalizzazione (STEM/Internazionalizzazione).	
Organizzazioni territoriali	Comprendere il ruolo delle diversità politico-amministrative, economiche (ed. finanziaria) e culturali.	Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa dell'Italia; localizzare i principali Stati dell'area mediterranea.	Le Regioni italiane; l'area del Mediterraneo (Europa, Asia, Africa); concetti di Stato, confine e regione politico-amministrativa.	Conoscere la composizione e gli scopi dell' Unione Europea , maturando il senso di appartenenza a una comunità sovranazionale (Internazionalizzazione/Ed.Civica). Effettuare analisi comparative tra diverse regioni europee per comprendere le diversità culturali e socio-economiche (Internazionalizzazione).		Conoscere scopi e ruolo dell'Unione Europea negli scenari globali (Ed.Civica/Internazionalizzazione). Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti (Internazionalizzazione).	

CURRICOLO VERTICALE: SCIENZE

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAMPO DEI FIORI" DI COMERIO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Lo studente è in grado di analizzare dati e fatti della realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	<i>Competenze attese al termine della scuola primaria (prescrittive)</i>	Cl 1 [^] -2 [^] Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3 [^] Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl 4 [^] Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 5 [^] Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (prescrittivi)		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (prescrittivi)	
Esplorazione e osservazione della natura	- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra	- Osservare direttamente piante, animali e campioni naturali per descriverne caratteristiche e habitat. - Registrare i cambiamenti stagionali e la posizione del	Ed. civica: Elementi dell'ambiente (suolo, acqua, aria) e rispetto degli ecosistemi locali. STEM: Uso di strumenti di misura	-Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per		-Osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). -Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle		-Osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). -Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.	

	grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.	sole nell'arco della giornata.	(righello, bilancia) per ancorare la conoscenza alla realtà tangibile. Internazionalizzazione: Confronto tra l'ambiente vicino e contesti globali (identità e luoghi diversi).	descrivere le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. -Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata. -Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.	proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni -Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. - Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. -Imparare ad esplorare la struttura del suolo	-Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. - Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni. - Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. -Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.	
--	--	---------------------------------------	---	--	--	--	--

						sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua. - Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.		-Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.	
Materia e trasformazioni		- Classificare oggetti e materiali comuni in base alle proprietà percepite (colore, durezza, trasparenza). - Sperimentare la	- Sostanze e miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti di stato; trasformazioni chimiche. STEM: Approccio	-Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). -Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es.		-Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. -Classificare		- Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale	

		conservazione della materia attraverso semplici passaggi di stato.	laboratoriali e e "laboratori o di idee"; valorizzazione dell'errore come tappa ineludibile della scoperta. Ed. Civica: Consumo consapevole e impatto delle attività umane sui materiali e sulle risorse naturali.	fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.		oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. -Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. -Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze		con il suo utilizzo. -Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile. - Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. -Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). - Acquisire il concetto di	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

						e così via.		equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).	
Esperimenti sui fenomeni fisici		- Osservare il movimento apparente del sole e l'evoluzione delle ombre. -Sperimentare la produzione di suoni attraverso le vibrazioni di oggetti e materiali.	-Galleggiamento, resistenza, deformabilità, permeabilità di vari corpi. - Relazione di causa-effetto in situazioni sperimentali.	-Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale. -Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi. -Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di		-Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.		-Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. -Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. -Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica. -Riconoscere	

				attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio. -Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi. -Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.				e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce. -Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.	
Esseri viventi e corpo umano	-Adottare comportamenti responsabili per la salute,	- Riconoscere le caratteristiche dei viventi e le loro modalità di vita.	- Viventi e loro funzioni vitali e non viventi.	-Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.		-Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come		-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e	

	attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	-Identificare le principali parti del corpo umano e la funzione degli organi di senso.	- Principali funzioni dei viventi, principali caratteristiche di forma e comportamento nell'organizzazione del vivente osservato. Ed. Civica: Sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani. Condizioni di salute e sicurezza a scuola. STEM: Superamento degli stereotipi di genere nelle discipline scientifiche sin dai primi anni.	-Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. -Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. -Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.		forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. - Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione e di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Avere cura della propria		dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. -Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. -Acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. -Conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano, compresi gli apparati sessuali.	
--	--	---	--	---	--	--	--	---	--

						salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.			
Scienza e ambiente	- Comprendere e la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.	- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente vicino. - Mettere in pratica comportamenti proattivi per la tutela del proprio contesto quotidiano.	- Paesaggi naturali; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, aria, piante e animali. Ed. Civica: Etica del rispetto verso il prossimo e l'ambiente; cura del pianeta Terra e responsabilità individuale. STEM: Utilizzo consapevole e sicuro di strumenti atti all'osservazione della natura (lente d'ingrandi	- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.		-Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.		-Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. -Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	

			mento, tabelle per la registrazion e degli esperiment i, setaccio...) .						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	<i>Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	Cl. 1 ^a Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 2 ^a Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3 ^a Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Fenomeni naturali e di origine antropica	-Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. -Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. -Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di	-Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche -Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.	-Chimica e fisica: stati di aggregazione, passaggi di stato, misure, temperatura, equilibrio termico. -Biologia. Livelli di organizzazione dei viventi. Struttura e riproduzione delle cellule. Differenze morfologiche e funzionali tra viventi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione; ecologia ed ecosistemi. Le sfere terrestri.	-Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze -Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio.	-Chimica: Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; trasformazioni chimiche e ciclo del carbonio. -Biologia: Livelli di organizzazione dei viventi (tessuti, organi, apparati, sistemi). Salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze. -Fisica: moti dei corpi.	-Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze. -Analizzare la geosfera e la biosfera. -Comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. -Analizzare la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti.	-Biologia. Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Salute, stili di vita, Sistema nervoso. -Geologia. Struttura della Terra; processi geologici. -Fisica e astronomia. Misure, moti, oscillazioni e onde; termodinamica, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo, proprietà della luce; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo. Fonti di energia e applicazioni tecnologiche; efficienza energetica e impatto ambientale.
Fenomeni fisici e astronomici		-Comprendere il concetto di pressione, il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura. -Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.		-Esplorare e osservare vari tipi di moto. -Sperimentare e applicare i concetti fisici fondamentali.		-Osservare fenomeni astronomici e i loro moti. -Comprendere il concetto di pressione. -Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo. -Comprendere il concetto di circuito elettrico. -Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.	

	monitoraggio ecologico.					-Studiare e osservare la propagazione della luce.	
Chimica e trasformazioni della materia		-Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. -Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.		-Sperimentare il concetto di soluzione e di miscuglio eterogeneo. -Osservare, descrivere e sperimentare reazioni chimiche di base.		Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.	
Esseri viventi e corpo umano		-Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. -Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi.		-Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. -Approfondire il rapporto tra scienza e salute.		-Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. -Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. -Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità. -Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. -Approfondire il rapporto tra scienza e salute.	
Ambiente e scienze della Terra		-Esaminare i fattori che influenzano il clima		-Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.		-Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. -Esaminare la struttura interna	

					della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.	
Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società		-Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nelle economie.		-Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche. -Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune. -Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.	-Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia. -Comprendere l'evoluzione storica delle scienze. -Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia. -Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.	
Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici					-Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. -Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore. -Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia.	
Fonti energetiche e trasformazioni					-Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle	

						risorse. -Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici. -Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi considerandone anche l'impatto ambientale. -Sperimentare strumenti di misura.	
--	--	--	--	--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE: EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: L'alunno in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori che gli sono più congeniali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria (prescrittive)	Cl. 1^ - 2^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 4^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 5^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (prescrittivi)		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (prescrittivi)	
Stili di vita attivi e sani	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.	Partecipare con disponibilità e continuità alle differenti tipologie di attività motorie proposte;	Attività all'aperto e in palestra finalizzate a conoscere e sperimentare attraverso il movimento.	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.		Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.		Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.	
		Riconoscere i momenti della giornata in cui muoversi fa	Riflessione sul benessere quotidiano.	Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione,		Utilizzare in modo attivo e costante		Utilizzare in modo attivo e costante tempi scolastici dedicati alla	

		bene. Civica: Rispetto dell'ambiente e adozione di comportamenti responsabili per la salute	Pause attive in aula. STEM: Misurazione del tempo e osservazioni e dei cambiamenti stagionali durante l'attività outdoor.	alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.		tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa	ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.	
Dimensione motoria	Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.	Sperimentare e consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, rotolare..) Controllare il corpo in situazioni semplici e orientarsi nello spazio vicino.	Giochi di esplorazione e orientamento spazio-temporale. Esercizi e percorsi con gli schemi motori di base, a corpo libero. Attività legate alla motricità fine.	Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e		Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e pre-sportive. Affinare le modalità espressive e	Organizzare movimenti finalizzati e precisi. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e pre-sportive. Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.	

		Esercitarsi nelle attività di gioco strutturato. Usare il corpo per imitare e comunicare. STEM: Sviluppo della percezione visuo-spaziale e dei concetti topologici (sopra/sotto, destra/sinistra).	Esercizi di lateralità, coordinazione e equilibrio.	comunicativo e del corpo.		comunicativo e del corpo.			
Dimensione cognitiva	Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.	Comprendere e consegnare semplici; rispettare regole essenziali; riconoscere comportamenti corretti negli spazi di attività. Strutturare	Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione. Giochi di regole elementari e piccole situazioni-problema motorie.	Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.		Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di		Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. Strutturare una relazione	

		una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Riconoscere semplici abitudini corrette di igiene e benessere. STEM: Uso del pensiero logico per risolvere piccoli problemi nelle situazioni di gioco.		Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.		gioco. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.		costruttiva con l'ambiente di apprendimento. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.	
	Agire	Interagire in maniera	Giochi di collaborazio	Interagire in maniera		Interagire in maniera		Interagire in maniera	

Dimensione sociale	rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	collaborativa e rispettosa: cooperare in coppia e in piccolo gruppo; condividere materiali e rispettare turni e semplici ruoli. Civica: Rispetto verso l'altro, educazione al fair play.	ne e di squadra semplificati. Esperienze di comunicazione verbale e non verbale. Internazionalizzazione: Valorizzazione delle diversità come ricchezza del gruppo.	collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.		collaborativa, rispettosa con tutti i compagni, valorizzando le diversità.		collaborativa, rispettosa con tutti i compagni, valorizzando le diversità.	
Dimensione emotivo-relazionale	Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	Riconoscere emozioni semplici durante il gioco (gioia, timore, entusiasmo, frustrazione..); esprimerle con parole e movimento in modo adeguato;	Giochi di mimo, drammatizzazione e libera espressione. Attività di percezione corporea e movimento mediate dalla musica.	Manifestare e modulare le proprie emozioni Mostrare empatie per compagni e compagne.		Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.		Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.	

		Accettare incoraggiamento e aiuto.	Gestione delle emozioni nel gioco: riflessione guidata sui vissuti post-gioco. Internazionalizzazione: Incontro con l'altro attraverso linguaggi non verbali universali.						
--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	<i>Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	Cl. 1 ^a Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 2 ^a Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3 ^a Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere.	- Adottare comportamenti adeguati alla pratica motoria (igiene, abbigliamento, sicurezza). - Utilizzare in modo corretto spazi, attrezzature e materiali. - Partecipare alle attività motorie in modo attivo. - Riconoscere l'importanza del movimento nella vita quotidiana. - Riconoscere il rapporto tra attività motoria e	- Regole di comportamento in palestra e negli ambienti previsti per l'attività motoria. - Norme igieniche e sicurezza nell'attività motoria. - Utilizzo corretto e sicuro dei piccoli e grandi attrezzi. - Regole di convivenza e rispetto degli altri nei contesti di attività motoria. - Benefici di uno stile di vita attivo.	- Adottare comportamenti responsabili nella pratica motoria e sportiva. - Applicare le norme di sicurezza nell'utilizzo di spazi, attrezzature e materiali. - Partecipare con continuità alle attività motorie. - Integrare l'attività fisica nella vita quotidiana. - Approfondire le conoscenze relative a una corretta	- Utilizzo corretto e consapevole degli attrezzi e degli spazi nelle attività motorie e sportive. - Alimentazione e attività fisica. - Sistemi e apparati del corpo umano.	- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. - Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.	- Principi di allenamento e adattamento del corpo all'esercizio. - Relazione tra attività motoria, prevenzione e salute (concetto di salute dinamica). - Stili di vita sani e fattori di rischio (sedentarietà, abitudini scorrette, doping). - Autocontrollo e gestione del proprio impegno motorio.

	In particolare, è in grado di: • riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico; • agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; • impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	benessere psicofisico.		alimentazione e agli stili di vita. - Consolidare il rapporto tra attività motoria e benessere psicofisico.		- Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.	
Dimensione motoria		- Consolidare gli schemi motori di base. - Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e variando direzioni, distanze e traiettorie. - Controllare il proprio corpo in situazioni motorie semplici. - Migliorare equilibrio e coordinazione. - Adattare il movimento al	- Schemi motori di base. - Lateralità e dominanza laterale. - Coordinazione dei segmenti corporei. - Orientamento nello spazio. - Equilibrio statico e dinamico. - Ritmo e tempo del movimento. - Capacità motorie (prime esperienze di resistenza, forza,	- Consolidare e combinare gli schemi motori in situazioni più complesse. - Utilizzare il corpo in modo coordinato ed efficace in diverse situazioni motorie. - Adattare il movimento a variabili di spazio, tempo e ritmo. - Migliorare il controllo del corpo in situazioni dinamiche.	- Schemi motori combinati. - Coordinazione generale e specifica. - Controllo del corpo in situazioni motorie. - Principi scientifici legati al movimento → STEM - Spazio, tempo e ritmo nelle azioni motorie. - Capacità motorie: forza, resistenza,	- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. - Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. - Ampliare la gamma delle modalità espressive e	- Schemi motori evoluti e loro applicazione. - Capacità motorie e loro sviluppo. - Controllo e coordinazione del movimento. - Adattamento del movimento a situazioni complesse. - Elementi tecnici e tattici delle attività sportive individuali e di squadra.

		tempo e al ritmo in situazioni motorie guidate - Applicare gli schemi motori di base in giochi e attività pre-sportive.	velocità e mobilità articolare). - Giochi motori e attività pre-sportive; primi elementi delle attività sportive individuali e di squadra. - Misurazione delle prestazioni motorie con utilizzo di strumenti e tecnologie → STEM	- Sviluppare le capacità motorie (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare). - Applicare abilità motorie nelle attività sportive individuali e di squadra.	velocità e mobilità articolare. - Attività sportive individuali e di squadra (fondamentali di base).	comunicative del corpo.	- Relazione tra esercizio fisico e adattamento del corpo.
Dimensione cognitiva		- Comprendere e applicare semplici regole nelle attività motorie e nei giochi. - Riconoscere le principali parti del corpo e le loro funzioni. - Comprendere semplici situazioni motorie e di gioco. - Saper seguire indicazioni e consegne nelle attività proposte.	- Regole di base dei giochi e delle attività motorie. - Parti del corpo, posizioni e movimenti fondamentali nello spazio. - Concetti di base legati al movimento. - Semplici situazioni di gioco e loro organizzazione.	- Comprendere e applicare regole e semplici strategie nelle attività motorie e sportive. - Riconoscere e risolvere semplici problemi nelle situazioni di gioco. - Comprendere il funzionamento del corpo in relazione al movimento. - Applicare conoscenze per migliorare la	- Regole e strategie di base delle attività sportive. - Struttura e principali funzioni dei sistemi e apparati del corpo umano. - Concetti di prestazione motoria.	- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. - Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. - Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. - Conoscere i principi di una sana alimentazione in	- Regole, strategie e tattiche delle attività sportive. - Principi di fisiologia del movimento (funzionamento dei sistemi durante l'attività fisica). - Strategie di gioco e problem solving motorio. - Organizzazione e gestione delle attività motorie e sportive.

				propria prestazione motoria.		relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. - Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.	
Dimensione sociale		- Collaborare con i compagni nelle attività motorie e nei giochi. - Partecipare alle attività di gruppo in modo attivo. - Riconoscere comportamenti corretti e scorretti nei contesti di gioco (prime forme di fair play).	- Collaborazione nelle attività di gruppo. - Partecipazione e interazione nei giochi e nelle attività motorie. - Assumere ruoli semplici nelle attività di gruppo. - Prime forme di fair play (comportamenti corretti nei contesti di gioco) → Educazione civica	- Collaborare attivamente con i compagni nelle attività motorie e sportive. - Assumere ruoli diversi nelle attività di gruppo, anche di arbitraggio. - Inclusione e diversità	- Saper collaborare in modo funzionale nelle attività motorie e sportive. - Ruoli e funzioni nelle attività di gruppo (compreso l'arbitraggio). - Saper gestire le dinamiche di gruppo nelle attività sportive. - Sport e giochi adattati → Educazione civica	- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. - Comprendere le regole base del fair play.	- Assumere e comprendere i ruoli e responsabilità nelle attività motorie e sportive. - Collaborazione e inclusione nelle attività di gruppo. - Dinamiche di gruppo e partecipazione consapevole nelle attività motorie e sportive. - Il valore dello sport come strumento di inclusione, benessere sociale e sviluppo sostenibile → Educazione civica.

CURRICOLO VERTICALE: TECNOLOGIA

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAMPO DEI FIORI" DI COMERIO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

L'alunno utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria.

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria (prescrittive)	Cl. 1^ - 2^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 4^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 5^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
VEDERE OSSERVARE	- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e l'impatto ambientale dei processi di trasformazione e di risorse e di consumo di energia e	- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. - Descrivere e rappresentare attraverso disegni, semplici processi di trasformazione e dei materiali.	- Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni. Ed. civica: Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni in ambiente	-Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano. -Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di		-Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. -Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali		- Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. -Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali	- Oggetti, strumenti e macchine per i bisogni dell'uomo. -Caratteristiche e potenzialità dei mezzi tecnologici comuni. -Documentazione tecnica e commerciale.

	l'impatto ambientale		scolastico e non.	trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.		promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. -Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.		promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. -Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno	- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. -Misurare grandezze ambientali (lunghezza, temperatura, presenza o assenza di luce..) con strumenti semplici e registrare i dati.	STEM: Fasi di produzione di un manufatto a scuola (progettazione, preparazione e del materiale, costruzione, collaudo). -Proprietà fisiche dei materiali in funzione del loro utilizzo, anche del riutilizzo creativo. -Ed. civica: Esistenza del ciclo di	- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione . -Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.		- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Collaborare efficacemente e in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.		- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Collaborare efficacemente e in gruppo, contribuendo attivamente a	- Utilizzo e sviluppo di modelli della tecnologia. - Fasi di progettazione e fabbricazione. - Norme di sicurezza nell'uso degli strumenti.

	tecnico o strumenti multimediali. -Comprender e e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.		recupero dei materiali differenziati.					progetti comuni.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e ed essere in grado di farne	- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni (legno, plastica, carta). -Eseguire interventi di cura, decorazione, riparazione , manutenzione del proprio corredo scolastico.	-Ed. Civica: Rispetto dei beni comuni e adozione di comportamenti sicuri nell'uso degli strumenti. - Costruzione di oggetti che volano, girano, disegnano, si illuminano.	-Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.		- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe,		-Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe,	- Processi di produzione e trasformazione e delle risorse. - Tecniche di rappresentazione grafica e multimediale. - Il concetto di ciclo di vita di un bene.

	un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.					diagrammi, disegni, testi. - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.		diagrammi, disegni, testi. - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	
PER INFORMATICA	- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione e dai servizi e contenuti forniti. - Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed	- Riconoscere le tecnologie informatiche nella vita comune e l'importanza di proteggere i dati personali. - Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni digitali.	- Prime procedure con i dispositivi digitali - Utilizzo di semplici programmi per creare testi e disegni.. Ed. Civica: Rispetto degli altri online (netiquette) e identificazione di figure adulte di riferimento per segnalare problemi.	- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni		- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati,		- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. - Comprendere e l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e	- Hardware, software e sistema binario. - Internet, autenticazione e protezione della privacy. - Creazione e modifica di contenuti digitali.

	usare contenuti digitali. - Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendo le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana. -Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione e di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e		STEM: Descrizione di attività quotidiane tramite sequenze di passi precisi. Internazionalizzazione: Uso della rete per incontrare altre realtà culturali e condividere usi e tradizioni.	problematiche. -Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.				sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. -Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.	
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

	iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA							
NUCLEI FONDANTI	<i>Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado (prescrittive)</i>	Cl. 1^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 2^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (prescrittivi)	
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando le diverse forme di energia	- Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche e tecnologiche di vari materiali. - STEM/Civica: Analizzare l'impatto ambientale delle trasformazioni dei materiali e della produzione di rifiuti.	Proprietà dei materiali: fisiche, chimiche e tecnologiche. - Elementi di base del disegno tecnico (riga, squadra, scale)	- Effettuare indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche dei materiali studiati e classificarle. STEM: Leggere e interpretare disegni tecnici (proiezioni	- Proprietà dei materiali: metalli, leghe, fibre tessili e materiali compositi. - Disegno tecnico: proiezioni ortogonali e sezioni di	- Effettuare prove sulle proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche dei materiali. - STEM: Leggere e interpretare disegni tecnici volti alla realizzazione di semplici oggetti.	- Disegno tecnico: proiezioni ortogonali, assonometria e sezioni di solidi. - Proprietà dei materiali: metalli, leghe (ferro,

	coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici, con esseri viventi ed animali.	- Internaz.: Leggere e interpretare simboli e disegni tecnici basati su standard internazionali.	Elementi di Ed. Finanziaria: -Sostenibilità del ciclo dei rifiuti e l'utilizzo delle risorse. Differenza tra bisogni e beni, valore del denaro, risparmio, pagamenti elettronici (no-cash), sicurezza online.	ortogonali e sezioni) per ricavare informazioni quantitative. - Internaz: Comprendere l'uso di standard e simbologie tecniche internazionali nella rappresentazione grafica.	solidi. Riduzione ed ingrandiment o dei disegni in scala.	- Internazi.: Comprendere l'uso di standard tecnici e grafici per la comunicazione globale.	alluminio, rame), fibre tessili e materiali compositi
PREVEDERE E IMMAGINARE	Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una scelta tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per	Pianificare le fasi per la realizzazione di un oggetto semplice impiegando materiali di uso quotidiano. - STEM: Utilizzare il pensiero logico e la modellizzazione per affrontare problemi tecnici. - Ed. Civica: Valutare le scelte progettuali in relazione a criteri di sicurezza e sostenibilità o funzionalità.	- Fasi della progettazione tecnica. - Concetto di ciclo di vita di un bene. - Sicurezza nell'uso di strumenti e nella frequentazione dei laboratori.	- Pianificare le fasi di realizzazione di un oggetto, ipotizzando modifiche per nuovi bisogni. - Ed. Civica: Valutare prodotti e servizi secondo criteri di sostenibilità ambientale ed etica. - STEM: Utilizzare modelli teorici per prevedere il comportamento di un sistema tecnico	- Ciclo di vita di un bene e gestione della risorsa rifiuti. -Progettaz.: dalla catena del valore alla logistica.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità - Ed. Civica: Valutare le scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità ambientale , sicurezza ed etica. - STEM: Utilizzare modelli teorici e quantitativi per risolvere problemi su piccola e grande scala.	- Concetto di ciclo di vita di un bene. - Cicli tecnologici, logistica e attività di supporto alla produzione. - Oggetti tecnologici come risultati di processi inseriti in una catena del valore.

	operare in modo sicuro.						
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni e servizi.	- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da bisogni concreti. - STEM: Applicare procedure sperimentali nei vari settori della tecnologia (es. prove sui materiali). Internazionalizzazione: Confrontare tecniche di produzione e prodotti di diverse culture (es. artigianato locale vs globale)	- Tecniche di lavorazione dei materiali comuni (carta, legno, fibre). - Manutenzione e riparazione di semplici oggetti di uso comune.	- Costruire modelli o oggetti applicando procedure sperimentali e istruzioni tecniche. - Ed. Civica: Operare in modo sicuro nei laboratori, adottando misure di prevenzione dei rischi. - STEM: Eseguire rilievi grafici o fotografici utilizzando strumenti di precisione	- Tecniche di produzione e lavorazione delle materie plastiche. - Procedure di riparazione e manutenzione di oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	- Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Ed. Civica: Adottare misure adeguate per operare in modo sicuro nelle attività pratiche. - STEM: Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.	- Tecniche di lavorazione dei metalli. - Manutenzione e riparazione di dispositivi comuni.
INFORMATICA	Comprendere a livello generale l'architettura fisica e funzionale di un sistema informatico, le principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di internet. Agire in modo	- Comprendere i principi fondamentali dell'hardware, del software e dei meccanismi di Internet. - Ed.Civica: Comprendere il valore dei dati personali e i rischi sociali connessi alla loro raccolta. - STEM: Rappresentare informazioni attraverso il sistema binario e logiche algoritmiche.	- Componenti del computer e Sistema Operativo. - Funzionamento della rete Internet e del Web. - Sicurezza online, protezione della privacy e identità digitale	- Comprendere il funzionamento di sistemi operativi e i meccanismi di rete (Internet e Web). - Ed. Civica: Saper valutare criticamente le informazioni in rete e l'impatto sociale dell'IA generativa. - Internaz: Conoscere i	- Introduzione all'uso di software specifici per disegnare i rilievi effettuati dal vero, applicando le regole delle proiezioni ortogonali.	- Comprendere i principi di funzionamento di Internet, del Web e dei sistemi informatici. - Ed. Civica: Valutare con spirito critico le informazioni in rete (fake news) e comprendere i rischi del cyberbullismo e della raccolta dati. - STEM: Utilizzare sensori per la raccolta dati e	- Sistema operativo: gestione processi, memoria e file system. - Meccanismi di Internet, protocolli, cifrari per la riservatezza e identità digitale. - Impatto sociale

	consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie anche online	Internazionalizzazione: Utilizzare la rete per collaborare e comunicare in contesti multiculturali.		protocolli globali di interazione tra sistemi su Internet		analizzarli con software di elaborazione. - Internaz: Comprendere i protocolli di comunicazione che permettono l'interazione tra sistemi su scala globale.	dell' intelligenza artificiale generativa - Utilizzare software specifici per progettare oggetti applicando le regole delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie.
--	---	---	--	---	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE:ARTE E IMMAGINE									
ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO									
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: L'alunno interpreta i sistemi simbolici e culturali della storia dell'arte. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in diversi ambiti artistici.									
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale									
SCUOLA PRIMARIA									
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria (prescrittive)	CI 1^-2^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	CI. 3^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	CI. 4^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	CI. 5^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (prescrittivi)		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (prescrittivi)	
Espressività e Produzione	Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es.	-Sperimentare esercizi di pregrafismo sviluppare un segno fluido e leggibile. -Confrontare segni, motivi e pattern provenienti da culture diverse, per ampliare il repertorio	Motivi decorativi. Internazionalizzazione: motivi e pattern provenienti da culture diverse (ad es. linee africane, motivi aborigeni, arabeschi, decorazioni asiatiche).	-Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica),		-Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando varie tecniche (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di		-Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di	

	chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento o, valutandone poi l'efficacia comunicativa.	grafico personale. -Utilizzare tecniche di base (matite, pastelli, collage...) e materiali plastici. Esplorare le proprietà fisiche dei materiali artistici (morbido/duro, opaco/lucido, assorbente/non assorbente). -Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche, anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie. Rappresentare figure umane, animali e paesaggi ispirandosi a	STEM: Colori primari e teoria del colore. Le proprietà dei materiali artistici. La rappresentazione della figura umana, degli animali, delle piante e di elementi architettonici. Opere artistiche o architettoniche del territorio e non.	per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse. -Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. -Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare		disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. -Usare il disegno, la modellazione e la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico). -utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini. -Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali		disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. -Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare	
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

		immagini provenienti da varie parti del mondo. -Creare elaborati ispirandosi ad opere artistiche locali e non. Rispetto dell'unicità espressiva di ciascun compagno e valorizzazione dei talenti individuali.		oggetti o storie, con tratti definiti. -Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. -Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza a storica ed identitaria. -Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per		accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza a formale. -Sperimentare motivi decorativi, ispirati ad artisti nazionali ed internazionali. -Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica) ispirati a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee		strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. -Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

				realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche. -Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in stop-motion o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.		o racconti, anche attraverso tecniche miste.		degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale . -Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. -Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. -Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

								(es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.	
Comunicazione	Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.	-Usare intenzionalmente colori, linee e forme per comunicare emozioni e stati d'animo. -Usare colori, linee e forme per comunicare idee e raccontare, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte.	Colore, linea, forma. Artisti e opere del panorama artistico nazionale e internazionale.	Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione e personale.		Integrare simboli nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente e l'identità personale		Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente e l'identità personale.	

				sole) individuando e le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro). -Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descrivere elementi, colori e forme, individuando e il contesto espressivo e narrativo.				comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). -Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuare il contesto storico- culturale.	
Analisi/ Interpretazio ne/Compren sione	Riconoscere il contesto storico- culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un	Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio territorio, e del panorama nazionale e internazionale, nominandone	Internaziona lizzazione: Opere o oggetti artistici e artigianali del proprio territorio e non.	Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.		Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti.		Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari	

	monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	le caratteristiche principali.						capacità interpretative.	
--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado (prescrittive)	Cl. 1^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 2^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (prescrittivi)	
Espressività e produzione	Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.	Sperimentare le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) ed utilizzare consapevolmente gli strumenti, le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale	Basi del disegno: linee, proporzioni, equilibrio. Teoria dei colori (primari, secondari, complementari). Tecniche: matita, carboncino, acrilici, acquerello,, collage,fotografia. Modellazione a tutto tondo con argilla o altri materiali. Creazione manufatti tridimensionali anche utilizzando materiali di recupero o elementi naturali.Superamento dello stereotipo attraverso il disegno dal vero.	Ideare e creare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti e le tecniche in modo consapevole e sempre più autonomo.	Produzione di elaborati capaci di trasmettere stati d'animo attraverso la conoscenza approfondita dei colori (psicologia e percezione dei colori, colori complementari, colori caldi, colori freddi, relazioni tra i colori). Relazione proporzionale: copia dal vero di nature morte, copia di immagini e di opere d'arte antiche, moderne e contemporanee. Riproduzioni modulari. Realizzazioni tridimensionali con materiali vari.	Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali attraverso esercizi propedeutici graduati. Modellare a tutto tondo e creare opere tridimensionali con materiali diversi realizzando elaborati complessi anche usando materiali di recupero e diverse tecniche. Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici.	Copie di opere d'arte attraverso l'uso di diverse tecniche, scelte tra il panorama artistico studiato. Realizzazione di opere d'arte originali ispirate da linguaggi "altri" come ad esempio musica, poesia, attualità. Progettazione di eventi. Progetti di cura e tutela del territorio
		STEM:Utilizzare il disegno dal vero (oggetti semplici, elementi vegetali) applicando regole geometriche e strumenti tecnici (riga, squadra). STEM: Sperimentare l'uso di software di grafica e app di editing per la		(stem, ed.civica) utilizzare con consapevolezza strumenti digitali e applicazioni per creare contenuti multimediali con lo scopo di promuovere e divulgare la cultura artistica del proprio territorio e delle		Sperimentare	

		creazione di contenuti digitali e audiovisivi		realità nazionali ed internazionali		tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi. Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. (stem, ed.civica)	
Comunicazione	Utilizzare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.	(internazionalizzazione) Esprimere la propria identità e il proprio vissuto integrando simboli e metafore desunti dal confronto con codici visivi di culture diverse. Realizzare progetti che integrino testo e immagine per messaggi chiari. (stem) studio delle proporzioni auree nelle strutture biologiche e riconoscimento	Codice comunicativo dei colori e delle inquadrature. Elementi di composizione: ritmo, equilibrio, armonia, impaginazione. Fotografia e video base. Realizzazione di presentazioni, locandine, brochure.	In base al progetto da svolgere saper scegliere il linguaggio artistico più idoneo a ciò che si vuole comunicare, optando per le soluzioni grafiche più funzionali, originali e creative, spaziando dalle tecniche più tradizionali alle forme più innovative	Conoscenza ed utilizzo di strumenti multimediali (es. Canva) per realizzare video, locandine, brochure promozionali per eventi e divulgazione culturale delle bellezze artistiche e storiche del territorio. Conoscenza di linguaggi e materiali artistici innovativi come la video arte e la stop motion. Creare, attraverso	Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; utilizzare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi,	Utilizzare diversi materiali, strumenti e supporti, scelti in modo critico, autonomo e funzionale al messaggio che si vuole esprimere.

		nell'anatomia umana e nella natura che ci circonda			la conoscenza dell'arte e il confronto, un gusto personale.	valorizzandone l'autonomia espressiva.	
Osservazione e lettura	Leggere testi visivi e audiovisivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.	(Educazione Civica): Analizzare opere d'arte e monumenti locali come "testi storici", comprendendo il legame tra l'opera e la comunità che l'ha prodotta. (STEM): Comprendere le regole grammaticali del linguaggio audiovisivo (inquadrature, montaggio).	Linguaggio visivo: prospettiva e chiaroscuro. Elementi di grammatica audiovisiva. Funzioni sociali e comunicative dell'arte. lettura delle opere d'arte attraverso iconografia e iconologia. Iniziare a sviluppare un senso critico e la capacità di riconoscimento degli elementi essenziali di un'opera d'arte, personale o appartenente al patrimonio artistico studiato. Riconoscere stili e periodi e saperli contestualizzare rispetto al contesto storico-sociale.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio sapendone riconoscere il valore e tutelandone la conservazione e cura. (ed. civica)	Studio di stili e periodi della storia dell'arte esplorati attraverso opere chiave che raccontino emozioni, con elementi del contesto storico sociale in cui l'opera è stata realizzata. Contesti interculturali delle creazioni studiate. Confrontare e analizzare criticamente opere d'arte appartenenti a contesti culturali diversi e di diverse epoche.	Leggere un'opera d'arte come un testo storico, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. Riconoscere tecniche e materiali utilizzati in opere storiche contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).	Conoscere e individuare nell'opera gli elementi distintivi che ne caratterizzano l'autore, il movimento artistico e l'epoca e metterle in relazione ad altri contesti.
Analisi/interpretazione/comprendione	Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di	(Internazionalizzazione): Confrontare opere della tradizione italiana (es. Rinascimento)	Studio di stili e periodi artistici appartenenti ad epoche e culture diverse, (es. arte primitiva, antiche	Saper comprendere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in	Approfondimento di opere d'arte in stretto legame con il territorio. Riconoscimento di	Analizzare un testo visivo, come ad esempio un dipinto o un video, per il suo contesto	Saper analizzare e mettere a confronto opere d'arte ed eventi storici, sociali, correnti

	dialogo interculturale, collegando opere artistiche e contesti storici culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche	con espressioni di altre culture (es. mandala, icone bizantine, pittura giapponese) per valorizzare la diversità. (Educazione Civica): Sviluppare consapevolezza sulla tutela del patrimonio artistico locale e nazionale (Art. 9 Costituzione).	civiltà viste anche attraverso l'ispirazione portata nell'arte moderna e contemporanea) osservate attraverso gli elementi distintivi e i legami tra movimenti e artisti diversi. Cenni di iconografia e analisi dei simboli. Architettura locale e monumenti cittadini. Patrimonio culturale come memoria condivisa. Preparazione delle uscite didattiche sul territorio e dei viaggi d'istruzione per fruire del patrimonio artistico in modo consapevole. Principi educativi e culturali sull'approccio alla visita museale. Tutela del patrimonio, riconoscimento del valore sociale anche nel contesto del proprio territorio.	relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene e in relazione con altri contesti appartenenti ad altre culture, evidenziandone l'identità, i punti di contatto e le diversità (internazionalizzazione-ed.civica)	un "Genius loci" legato ai luoghi dell'arte studiati, con particolare riguardo alla realtà territoriale della propria città e nazione e in relazione con altri contesti sociali e culturali.	storico, per rafforzare la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni e ricorrenti. (internazionalizzazione) Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	culturali di una stessa epoca in modo da creare percorsi interdisciplinari. Analizzare opere di epoche diverse riconoscendo legami profondi e connessioni (es. tra Cubismo e arte africana; arte greca e Neoclassicismo) creando, attraverso l'arte, ponti tra le varie epoche e culture.
--	---	--	---	---	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE: IRC

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 6. Competenza in materia di cittadinanza. 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria (prescrittive)	CI 1^-2^ Primaria	CONOSCE NZE (Contenuti)	CI. 3^ Primaria	CONOSCE NZE (Contenuti)	CI. 4^ Primaria	CONOSCE NZE (Contenuti)	CI. 5^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (prescrittivi)		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (prescrittivi)	
Dio e l'uomo	L'alunno riconosce, apprezza e rispetta le diverse identità culturali	1.Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. 2.Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia	1. Dio creatore del mondo. 2. La vita di Gesù.	1.Conoscere le risposte che l'uomo si è dato attraverso il mito, la scienza e la religione.		1.Conoscere e l'ambiente geografico della Palestina e la sua realtà storico religiosa al tempo di Gesù.		1.Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. 2.Conoscere la storia, la struttura delle Chiese cristiane. 3.Conoscere le grandi religioni.	

La Bibbia e le altre fonti	L'alunno riconosce, apprezza e rispetta le diverse identità culturali	1.Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	1.Il racconto evangelico del Natale e della Pasqua.	1.Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2.Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.		1.Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2.Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.		1.Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche. 2.Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi.	
Il linguaggio religioso	L'alunno riconosce, apprezza e rispetta le diverse identità culturali.	1.Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.	1.I simboli del Natale. 2. I simboli della Pasqua.	1.Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.		1.Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.		1.Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	
I valori etici e religiosi	L'alunno ha cura di se stesso nel rispetto degli altri; rispetta l'ambiente che lo circonda.	1.Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	1.Alcune parabole evangeliche .	1.Scoprire il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 2.Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità		1.Scoprire il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 2.Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità		1.Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	

SCUOLA SECONDARIA							
NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado (prescrittive)	Cl. 1^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 2^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO (prescrittivi)	

CURRICOLO VERTICALE: MUSICA

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in diversi ambiti musicali. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. È consapevole del valore culturale e sociale del patrimonio artistico musicale nella storia e contemporaneo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria	Cl. 1 ^a -2 ^a Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3 ^a Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 4 ^a Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 5 ^a Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Percezione, ascolto e analisi.	Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.	- Ascoltare, riconoscere e descrivere i suoni dell'ambiente vicino. - Identificare le caratteristiche fondamentali del suono: altezza, intensità,	- Il paesaggio sonoro (scuola e casa). - Giochi di discriminazione uditiva. - Brani del repertorio classico e moderno.	- Ascoltare e riconoscere suoni diversi. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).		- Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. - Ascoltare e classificare i parametri musicali.		- Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. - Ascoltare e classificare i parametri musicali. - Analizzare semplici strutture musicali.	

		durata e timbro. -Osservazione scientifica della natura del suono come vibrazione di oggetti e materiali. -Ascolto e analisi dei suoni della natura: porsi domande formulare ipotesi, raccogliere dati. -Educazione al silenzio e all'ascolto rispettoso come base della comunicazione e. -Ascoltare rispettando i turni di parola.	STEM I suoni della natura.	-Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.		-Analizzare semplici strutture musicali. -Conoscere e classificare i principali strumenti musicali -Conoscere alcuni musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.			
Alfabetizzazione e	Alfabetizzazione, creatività,	• Introdurre prime forme di rappresentazioni	• Disegno del suono: i segni grafici.	-Introdurre prime forme di		-Riconoscere, comprende		-Riconoscere, comprendere e applicare i	

grammatica musicale	produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.	one grafica della musica. • Riconoscere simboli elementari per il ritmo. Uso di strumenti digitali per visualizzare le onde sonore o registrare suoni.	• Primi simboli di notazione informale. • Classificazioni elementari degli strumenti musicali. STEM: rappresentazione digitale dei suoni e utilizzo di programmi/applicazioni.	rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).		re e applicare alcuni simboli della notazione musicale. -Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.		principali simboli della notazione musicale. -Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.	
Creatività, esecuzione e interpretazione	Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la	• Creare semplici sequenze ritmiche con la voce, il corpo (body percussion) e strumenti ritmici. • Partecipare al canto corale. La pratica corale come strumento di cooperazione,	Canti per l'infanzia, filastrocche e conte ritmate. Ed. Civica Improvvisazioni sonore libere e guidate. Internazionalizzazione: musiche e canzoni di altre culture.	-Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. -Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.		-Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi		-Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.	

	musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	rispetto delle regole del gruppo e inclusione. Apprendimento di canti in lingua straniera e melodie di tradizioni diverse.							
Ritmo, movimento ed espressione corporea (classi 1^, 2^, 3^) Conoscenza storico-culturale della musica (classi 4^, 5^)	Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.	• Seguire il ritmo di un brano attraverso il movimento coordinato del corpo.	• Giochi motori ritmici. • Drammatizzazione di brani musicali o storie sonore. • Danze elementari e percorsi sonori.	-Seguire il ritmo con il movimento del corpo.		-Conoscere e classificare i principali strumenti musicali -Conoscere alcuni musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.		-Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. -Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	<i>Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	Cl. 1^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 2^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Percezione, ascolto e analisi	Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.	• Analizzare alcune caratteristiche principali delle musiche ascoltate. Ed.civica ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne delle relazioni con la storia e la cultura • Riconoscere alcuni strumenti impiegati nelle musiche ascoltate	Riconosce i parametri del suono -Conosce gli strumenti musicali -Conosce alcune opere musicali di diversa epoca e stili -Conosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale -Conosce			• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ed civica Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la	
		Percepire e comunicare la dimensione espressiva e					

		affettiva delle musiche ascoltate •Ed civica Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e/o geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.	alcune opere musicali collocandole nel contesto storico-culturale			dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate	
Alfabetizzazione e e grammatica musicale	Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.	• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. Identificare alcuni simboli del codice della scrittura musicale. Eseguire semplici brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti. STEM: Uso di strumenti digitali per visualizzare le onde sonore o registrare suoni.	-Riconosce il rapporto tra suono e segno -Decodifica e utilizza i simboli musicali tradizionali			• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.	
Ritmo, movimento ed espressione corporea	Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di	• Partecipare attivamente a performance musicali collettive Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche	-Costruisce semplici sequenze ritmiche melodiche -Esegue semplici brani con la voce e/o strumenti			Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di	

	collaborazione e rispetto dei ruoli.	attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. Ed.civica Rispetto delle regole e cooperazione nella pratica corale e strumentale d'insieme, favorendo l'accettazione della diversità e il superamento del disagio				collaborare. Creatività, esecuzione e interpretazione • Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. Ed.civica Rispetto delle regole e cooperazione nella pratica corale e strumentale d'insieme, favorendo l'accettazione della diversità e il superamento del disagio	
Conoscenza storico-culturale della musica	Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico	Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica del periodo osservato, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e	-Conosce alcune opere musicali di diversa epoca e stili -Conosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale -Conosce alcune opere musicali			• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	

		socio-culturale di riferimento. Ed.civica Riconoscere il valore identitario del patrimonio musicale, sensibilizzazione alla sua tutela e alla partecipazione attiva alla vita culturale. Maturazione della propria identità culturale nel rispetto delle altre.	collocandole nel contesto storico-culturale			Ed.civica Riconoscere il valore identitario del patrimonio musicale italiano e mondiale, sensibilizzazione alla sua tutela e alla partecipazione attiva alla vita culturale Mettere in relazione tradizioni di diverse culture, epoche, generi e stili. Maturazione della propria identità culturale nel rispetto delle altre.	
Competenze digitali	Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	Utilizzare il libro digitale. Saper individuare i brani oggetto di studio in ricerche sul web.	Utilizzo di piattaforme per la lettura dei simboli musicali. Attività di ricerca			• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali, come software e piattaforme che includano la produzione musicale	

						Saper utilizzare strumenti tecnologici per creare contenuti interdisciplinari.	
--	--	--	--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE: ALTERNATIVA

ISTITUTO COMPRENSIVO “CAMPO DEI FIORI” DI COMERIO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 6.Competenza in materia di cittadinanza.8.Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	Competenze attese al termine della scuola primaria (prescrittive)	CI 1^ -2^ Primaria	CONOSCE NZE (Contenuti)	CI. 3^ Primaria	CONOSCE NZE (Contenuti)	CI. 4^ Primaria	CONOSCE NZE (Contenuti)	CI. 5^ Primaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (prescrittivi)		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (prescrittivi)	
educazione all'affettività	L'alunno ha cura di se stesso nel rispetto degli altri.	1.Riconoscere ed esprimere le emozioni e sviluppare empatia	1.emozioni con i colori 2.emozioni nello sport	1.Riconoscere ed esprimere le emozioni e sviluppare empatia		1.Riconoscere ed esprimere le emozioni e sviluppare empatia		1.Riconoscere ed esprimere le emozioni e sviluppare empatia. 2.Sviluppare atteggiamenti di rispetto, di attenzione, di valorizzazione delle differenze per la costruzione di una società aperta all'inclusione.	
educazione alla salute	L'alunno ha cura di se stesso nel	1.Analizzare e descrivere la propria	1.cibo 2.igiene personale	1.Analizzare e descrivere la propria		1.Analizzare e descrivere la propria		1.Riconoscere gli elementi	

	rispetto degli altri.	alimentazione e i cibi preferiti. 2.Saper riferire dello sport praticato.	3. vantaggi dello sport	alimentazione e i cibi preferiti 2.Riconoscere gli elementi costitutivi di uno stile di vita sano.		alimentazione e i cibi preferiti 2.Riconoscere gli elementi costitutivi di uno stile di vita sano.		costitutivi di uno stile di vita sano.	
educazione alla sostenibilità	L'alunno ha cura di se stesso nel rispetto degli altri; rispetta l'ambiente che lo circonda.	1.Acquisire corrette informazioni su azioni sostenibili per l'ambiente.	1.cura dell'ambiente (acqua, animali, ...)	1.Acquisire corrette informazioni su azioni sostenibili per l'ambiente		1.Acquisire corrette informazioni su azioni sostenibili per l'ambiente		1.Acquisire corrette informazioni su azioni sostenibili per l'ambiente	
educazione alla cittadinanza	1.L'alunno ha cura di se stesso nel rispetto degli altri; rispetta l'ambiente che lo circonda 2.L'alunno riconosce, apprezza e rispetta le diverse identità culturali.	1.Sviluppare atteggiamenti di rispetto, di attenzione, di valorizzazione delle differenze per la costruzione di una società aperta all'inclusione	1.regole della scuola 2.la pace	1.Sviluppare atteggiamenti di rispetto, di attenzione, di valorizzazione delle differenze per la costruzione di una società aperta all'inclusione 2.Acquisire il concetto di "diritto" e conoscere i diritti fondamentali dei bambini		1.Sviluppare atteggiamenti di rispetto, di attenzione, di valorizzazione delle differenze per la costruzione di una società aperta all'inclusione 2.Acquisire il concetto di "diritto" e conoscere i diritti fondamentali dei bambini		1.Sviluppare atteggiamenti di rispetto, di attenzione, di valorizzazione delle differenze per la costruzione di una società aperta all'inclusione 2.Acquisire il concetto di "diritto" e conoscere i diritti fondamentali dei bambini	

SCUOLA SECONDARIA

NUCLEI FONDANTI	<i>Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado (prescrittive)</i>	Cl. 1^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 2^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)	Cl. 3^ Secondaria	CONOSCENZE (Contenuti)
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TO (prescrittivi)	