

# CURRICOLO VERTICALE: ITALIANO

ISTITUTO COMPRENSIVO "CAMPO DEI FIORI" COMERIO

A.S. 2015-2016

NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE	CI 3 <sup>a</sup> primaria	CI 4 <sup>a</sup> primaria	CI 5 <sup>a</sup> primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	CI 1 <sup>a</sup> secondaria	CI 2 <sup>a</sup> secondaria	CI 3 <sup>a</sup> secondaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi, rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagire in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascoltare, comprendere e ricavare informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprimere oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricavare informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ricavare delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi, brevi, poesie, prodotti multimediali.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p>Ascoltare testi individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Interagire in modo ordinato e pertinente</p> <p>Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario</p>	<p>Ascoltare testi individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Interagire in modo ordinato e pertinente</p> <p>Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario</p>	<p>Ascoltare testi individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Interagire in modo ordinato e pertinente</p> <p>Produrre testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario</p>	<p><i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media</i></p> <p><i>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</i></p>

			elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.					
<b>LETTURA</b>	<p><b>Letture</b> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p><b>Letture</b> Leggere testi letterari di vario tipo e tipologia, saper rielaborare e sintetizzare. Riconoscere le informazioni principali e secondarie individuandone le relazioni. Leggere semplici testi della letteratura per ragazzi. Individuare rapporti cronologici e logici. Individuare il punto di vista della narrazione: interno o esterno. Fare anticipazioni / deduzioni sui termini e saper contestualizzarli. E comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p>	<p><b>Letture</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle richieste.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo testi noti . Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie di supporto alla comprensione.</li> <li>.Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari.</li> </ul>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti . Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie di supporto alla comprensione.</p> <p>Identificare i vari tipi di testo</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>. Individuare e interpretare il messaggio del testo.</p> <p>Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative E riorganizzarle in modo personale</p>	<p><b>Leggere testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione</b></p>	

			scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.					
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p><b>Scrivere</b> Scrivere testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produrre semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprendere e utilizzare un lessico ricco, relativamente ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizzare termini specialistici appresi nei campi di studio. Usare in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e saperne riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche</p>	<p><b>Scrittura</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<p>--- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</p> <p>-Produrre testi scritti in forme adeguate allo scopo e al destinatario eventualmente utilizzando sistemi di videoscrittura.</p> <p>Usare correttamente le regole ortografiche.</p>	<p>----Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</p> <p>-Produrre testi scritti in forme adeguate allo scopo e al destinatario eventualmente utilizzando sistemi di videoscrittura.</p> <p>Usare correttamente le regole ortografiche.</p> <p>Produrre varie tipologie testuali (parafrasi, relazioni, commenti, riassunti).</p>	<p>Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</p> <p>-Produrre testi scritti in forme adeguate allo scopo e al destinatario eventualmente utilizzando sistemi di videoscrittura.</p> <p>Usare correttamente le regole ortografiche</p> <p>Produrre varie tipologie testuali (parafrasi, relazioni, commenti, riassunti).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p>	<p><b>Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b></p> <p><b>Produce testi multimediali</b></p>

<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti)</p>	<p>esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale</p>					
---	---	---	--	--	--	--	--

			<p>attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>					
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Utilizzare con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche Intervenire sui propri scritti operando revisioni</p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della</li> </ul>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere e usare correttamente le principali strutture grammaticali</p>	<p>.Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere e usare correttamente le principali strutture grammaticali</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere e usare correttamente le principali strutture grammaticali</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione-----</p>	<p><b>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p>

			<p>frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;  riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>				
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo o produttivo</b></p>					<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>Comprendere ed usare parole in senso figurato</p>	<p>---Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>Comprendere ed usare parole in senso figurato</p> <p>Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formulazione delle parole per comprendere parole</p>	<p><i>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</i></p> <p><i>Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso</i></p>

							non note all'interno di un testo	
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	--